

Taller Multimedia, relator Oscar Medina, jefe area audiovisual.

Nombre

“LA ÓPERA EN FORMATO MULTIMEDIA” desafíos y creatividad en la puesta en escena.

Contenido:

1. La ópera como espectáculo multidisciplinario.
2. Los inicios y los desafíos técnicos de la ópera.
3. Análisis de las óperas desde 2006 hasta la fecha.
4. Proyector o pantalla led, tipos, usos y lo óptimo para un espectáculo.
5. Softwares usados desde el Power Point hasta Isadora.
6. Análisis de contenido multimedia, su participación o protagonismo.
7. Desafíos para los nuevos tiempos y oportunidades.

Taller de sonido

Nombre

“EL SONIDO EN UN TEATRO DE ÓPERA”

- 1.La cadena electroacustica conceptos y aplicaciones.
- 2.La funcion del sonido en un teatro de opera.
- 3.Sistemas de apoyo al espectáculo, monitoreo visual y comunicaciones.
3. Sonido en vivo para una orquesta Filarmónica.
4. Técnicas de microfónica para música clásica
- 5 .Grabación de una orquesta en foso o en ambientes reducidos.