

## Repertorio concurso Ayudante Solista Oboe y Segundo Corno Inglés Marzo 2020

### Repertorio Concierto:

MOZART: concierto, primer movimiento sin cadenza y segundo movimiento.

R. STRAUSS: Concierto para oboe y pequeña orquesta, Primer movimiento.

### Extractos orquestales Oboe:

BEETHOVEN: Sinfonía n. 3, *Eroica*, segundo movimiento, principio hasta compás 79.

BRAHMS: Concierto para Violín, segundo movimiento, compás 3 al 32.

PROKOFIEV: Romeo y Julieta -

Acto 1, n°13: 86 solo; Acto 2, n°24: 174-176; Acto 3, n°. 50, 345 - Meno mosso.

PUCCINI: Turandot – selección.

RAVEL: “Le tombeau de Couperin”, Prelude hasta n°9.

ROSSINI: La scala di seta, de compás 4 a uno después de n°1. Luego de n°2 a n°3.

STRAVINSKY: Pulcinella, Serenata, Gavotta y Variazione I – selección.

STRAUSS : Don Juan – cuarto compás después de L hasta final.

TCHAIKOVSKY: Lago de Cisnes – inicio hasta uno después de n°1.

VERDI: Aida - Piu Mosso – compás 1 hasta 23.

VERDI: Otello – selección indicada.

MAHLER: El canto de la tierra II, inicio a 3 y El canto de la tierra VI, inicio a 20.

DEBUSSY: La Mer - Jeux de vagues compás 18 a 31; Compás 46 y 47; Compás 92 a 96.

BIZET. Sinfonía en C – Adagio, desde el número 7 al final del movimiento.

MENDELSSOHN: Sinfonía n° 3 - viva e non troppo compás 33-100.

RAVEL: Mi madre la Oca – Desde el 19 hasta cuarto compás de 21.

SHOSTAKOVICH: Sinfonía N°10: Segundo movimiento allegro. Compás 7 a 32.

Compás 63 a 98. Compás 132 a 148. Compás 176 a 205. Compás 314 a 330.

MOUSSORGSKY: Cuadros de una exposición - Tuileries, inicio al número 35.

### **Extractos orquestales Corno inglés**

DVORAK: Sinfonía del nuevo mundo. Segundo Movimiento Inicio del solo hasta No 1.

RAVEL: Concierto para piano en sol II mov. Solo de número 6 hasta 9.

**Los postulantes inscritos podrán solicitar los extractos de la audición al correo [vhidalgo@municipal.cl](mailto:vhidalgo@municipal.cl) los cuales serán enviados en formato PDF. Cada músico debe traer su propia parte impresa. Los extractos del concurso en PDF tienen uso restringido y únicamente pueden ser interpretados en las fechas y fines propios de este concurso.**

**Notas:**

**Cada participante deberá traer su pianista acompañante.**

**La orquesta afina A 442.**

**The inscribed candidates may request the orchestral excerpts to [vhidalgo@municipal.cl](mailto:vhidalgo@municipal.cl) and they will be sent as a PDF attachment. Each musician must bring their own printed copy for the audition. The excerpts given in PDF are allowed to be used just for OFS audition.**

**Note:**

**Candidates must bring pianist**

**Orchestral Pitch A 442.**