

CORPORACION CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Estados financieros

31 de diciembre de 2012

CONTENIDO

Informe de los auditores independientes
Estado de posición financiera
Estado de actividades
Estado de flujos de efectivo
Notas a los estados financieros

\$ - Pesos chilenos
UF - Unidades de fomento
US\$ - Dólares estadounidenses



pwc



INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

Santiago, 10 de julio de 2013

Señores Presidente y Directores
Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de la Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago, que comprenden los estados de posición financiera al 31 de diciembre de 2012 y 2011 y los correspondientes estados de actividades y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión.



Santiago, 10 de julio de 2013
Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago
2

Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de la Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago al 31 de diciembre de 2012 y 2011, los ingresos y gastos de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile.

Énfasis en un asunto

Como se desprende de la lectura de los presentes estados financieros, la Corporación presenta patrimonio y capital de trabajo negativo. La continuidad futura de las operaciones de la Corporación depende fundamentalmente de la sustentabilidad de los resultados positivos. Los presentes estados financieros han sido preparados por la administración de acuerdo con los principios de contabilidad aplicables a empresas en marcha, sobre la base de la información que se revela en la nota 2.

Otros asuntos

Según lo señalado en Nota 21, en concordancia con el proceso de convergencia definido al efecto en Chile, a contar del ejercicio 2013 la Sociedad adoptará las Normas de Información Financiera de Chile (NIFCH). Dichas normas representan la adopción integral, explícita y sin reservas de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF).

Luis Arancibia L

CORPORACION CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

ESTADO DE POSICION FINANCIERA

<u>ACTIVOS</u>	Al 31 de diciembre de <u>2012</u>	\$	Al 31 de diciembre de <u>2011</u>	\$
ACTIVO CIRCULANTE				
Disponibles	741.499.631		692.535.334	
Valores negociables	-		164.440.971	
Deudores por venta de espectáculos	192.093.622		1.092.926.416	
Deudores varios	185.649.956		296.239.916	
Existencias	104.457.068		95.873.497	
Impuestos por recuperar	37.977.807		14.582.002	
Gastos pagados por anticipado	<u>161.478.632</u>		<u>368.146.290</u>	
Total activo circulante	<u>1.423.156.716</u>		<u>2.724.744.426</u>	
ACTIVO FIJO				
Terrenos	321.275.935		321.275.935	
Construcciones	1.129.618.227		1.129.618.227	
Equipos e instalaciones	2.438.158.427		2.165.185.165	
Máquinas y herramientas	336.392.576		311.848.584	
Muebles y útiles	174.746.108		170.207.293	
Equipos computacionales	587.246.169		565.907.418	
Otros activos fijos	<u>1.056.524.348</u>		<u>794.663.692</u>	
Subtotal	6.043.961.790		5.458.706.314	
Menos: Depreciación acumulada	<u>(3.778.145.055)</u>		<u>(3.440.180.762)</u>	
Total activo fijo neto	<u>2.265.816.735</u>		<u>2.018.525.552</u>	
OTROS ACTIVOS				
Intangibles	28.919.708		50.071.995	
Otros activos	<u>12.145.131</u>		<u>50.071.995</u>	
Total otros activos	<u>41.064.839</u>		<u>50.071.995</u>	
Total activo	<u>3.730.038.290</u>		<u>4.793.341.973</u>	
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>				
PASIVOS Y PATRIMONIO				
PASIVO CIRCULANTE				
Obligaciones con bancos largo plazo	210.563.738		189.635.693	
Cuentas por pagar	617.258.363		777.693.114	
Acreedores varios	135.719.248		247.575.277	
Provisiones y retenciones	1.526.510.463		1.693.085.815	
Ingresos percibidos por adelantado	<u>1.652.433.597</u>		<u>2.223.678.961</u>	
Total pasivo circulante	<u>4.142.485.409</u>		<u>5.131.668.860</u>	
PASIVO A LARGO PLAZO				
Obligaciones con bancos	389.009.913		601.680.234	
Cuentas por pagar a largo plazo	72.000.000		-	
Total pasivo a largo plazo	<u>461.009.913</u>		<u>601.680.234</u>	
PATRIMONIO				
Sin restricciones	(1.913.242.696)		(1.979.792.785)	
Con restricciones permanentes	<u>1.039.785.664</u>		<u>1.039.785.664</u>	
Total patrimonio	<u>(873.457.032)</u>		<u>(940.007.121)</u>	
<hr style="border-top: 3px double #000;"/>				
Total pasivo y patrimonio	<u>3.730.038.290</u>		<u>4.793.341.973</u>	

Las Notas adjuntas N°s 1 a 21 forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACION CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

ESTADO DE ACTIVIDADES

	Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de	
	2012	2011
	\$	\$
INGRESOS ESTRUCTURA		
Subvención Ilustre Municipalidad de Santiago	3.090.000.000	2.734.499.502
Subvención Ilustre Municipalidad de Las Condes	1.620.716.309	1.578.707.892
Subvención Ilustre Municipalidad de Vitacura	566.916.028	559.591.588
Convenio Consejo Nacional de la Cultura y las Artes	2.112.006.000	2.120.000.572
Subvención Ilustre Municipalidad de Providencia	601.022.191	1.074.702.369
Otras Subvenciones	<u>185.000.000</u>	<u>188.885.000</u>
Total ingresos	<u>8.175.660.528</u>	<u>8.256.386.923</u>
COSTOS ESTRUCTURA		
Remuneraciones	(7.559.784.280)	(7.326.258.326)
Servicios	(1.192.149.219)	(1.126.668.471)
Mantenión	<u>(565.973.625)</u>	<u>(419.809.710)</u>
Total gastos	<u>(9.317.907.124)</u>	<u>(8.872.736.507)</u>
Déficit estructura	<u>(1.142.246.596)</u>	<u>(616.349.584)</u>
INGRESOS Y GASTOS - ESPECTACULOS		
Temporada de conciertos:		
Ingresos	348.595.119	197.340.722
Gastos	<u>(312.389.664)</u>	<u>(152.061.180)</u>
Total	<u>36.205.455</u>	<u>45.279.542</u>
Temporada de ópera:		
Ingresos	2.843.122.758	1.803.263.343
Gastos	<u>(2.654.047.932)</u>	<u>(1.982.955.913)</u>
Total	<u>189.074.826</u>	<u>(179.692.570)</u>
Temporada de ballet:		
Ingresos	533.121.898	515.060.186
Gastos	<u>(434.847.999)</u>	<u>(499.162.629)</u>
Total	<u>98.273.699</u>	<u>15.897.557</u>
Otros espectáculos:		
Ingresos	2.087.431.688	1.246.442.805
Gastos	<u>(1.924.946.402)</u>	<u>(1.305.289.426)</u>
Total	<u>162.485.286</u>	<u>(58.846.621)</u>
Superávit (déficit) de espectáculos	<u>486.039.266</u>	<u>(177.362.092)</u>
OTROS INGRESOS OPERACIONALES		
Donaciones (Ley de Donaciones Culturales)	582.889.021	499.828.259
Otros	<u>165.918.268</u>	<u>215.993.503</u>
Total otros ingresos operacionales	<u>748.807.309</u>	<u>715.821.762</u>
Resultado operacional	<u>92.599.979</u>	<u>(77.889.914)</u>
Otros ingresos	31.319.390	3.249.760
Otros gastos	(502)	(485.859.869)
Gastos financieros	(92.608.219)	(68.644.859)
Corrección monetaria	<u>35.239.441</u>	<u>92.246.852</u>
Resultado no operacional	<u>(26.049.890)</u>	<u>(459.008.116)</u>
SUPERAVIT (DEFICIT) DEL EJERCICIO	<u>66.550.089</u>	<u>(536.898.030)</u>
	=====	=====

Las Notas adjuntas N°s 1 a 21 forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACION CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

ESTADO DE FLUJOS DE EFECTIVO

	Por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de	
	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$
FLUJO ORIGINADO POR ACTIVIDADES OPERACIONALES		
Superávit (Déficit) del ejercicio	66.550.089	(536.898.030)
Cargos (abonos) a resultados que no representan flujo de efectivo:		
Depreciación del ejercicio	308.880.200	197.295.991
Amortización	24.388.196	13.433.466
Corrección monetaria neta	(35.239.441)	92.246.852
Otros cargos a resultados que no representan flujos de efectivo	(30.954.300)	(28.174.410)
Disminución (aumento) de activos, que afectan al flujo de efectivo:		
Deudores por ventas	900.832.794	(284.316.237)
Deudores varios	110.589.960	185.020.341
Existencias	(8.583.571)	51.614.742
Impuestos por recuperar	(23.395.805)	11.899.220
Gastos pagados por anticipado	206.667.658	(204.340.976)
Aumento (disminución) de pasivos, que afectan al flujo de efectivo:		
Cuentas por pagar y acreedores varios	(97.597.623)	(208.709.649)
Provisiones y retenciones	(171.375.214)	(203.425.581)
Ingresos percibidos por adelantado	<u>(571.245.364)</u>	<u>1.078.344.930</u>
Flujo originado por actividades de la operación	<u>679.517.579</u>	<u>163.990.659</u>
FLUJO ORIGINADO POR ACTIVIDADES DE FINANCIAMIENTO		
Pago de préstamos	<u>(191.742.276)</u>	<u>(161.245.338)</u>
Flujo utilizado en actividades de financiamiento	<u>(191.742.276)</u>	<u>(161.245.338)</u>
FLUJO ORIGINADO POR ACTIVIDADES DE INVERSION		
Incorporación de activo fijo	<u>(585.255.476)</u>	<u>(681.167.941)</u>
Flujo utilizado en actividades de inversión	<u>(585.255.476)</u>	<u>(681.167.941)</u>
Flujo neto del ejercicio	<u>(97.480.173)</u>	<u>(678.422.620)</u>
Efecto inflación sobre efectivo y efectivo equivalente	<u>(17.996.502)</u>	<u>(64.072.449)</u>
VARIACION NETA EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	<u>(115.476.675)</u>	<u>(742.495.069)</u>
SALDO INICIAL DE EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	<u>856.976.306</u>	<u>1.599.471.374</u>
SALDO FINAL DE EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE	<u>741.499.631</u>	<u>856.976.305</u>
	=====	=====

Las Notas adjuntas N°s 1 a 21 forman parte integral de estos estados financieros.

CORPORACION CULTURAL DE LA I. MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

NOTAS A LOS ESTADOS FINANCIEROS

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2012

NOTA 1 - CONSTITUCION Y OBJETO DE LA CORPORACION

La Corporación es una institución sin fines de lucro creada el 15 de febrero de 1982 mediante el Decreto Supremo N° 167 del Ministerio de Justicia. Su objeto es administrar y operar recintos para exposiciones y espectáculos artísticos y culturales de su propiedad y de la I. Municipalidad de Santiago y en general crear, mantener y promover espectáculos musicales, orquestales, corales y de danzas y de cualquier otra forma de expresión artística en la comuna de Santiago y en todo el país.

NOTA 2 - SITUACION DE LA CORPORACION

La temporada artística 2012 fue exitosa, alcanzando un aumento en sus ingresos estimado de un 3% y una ocupación de sala de un 99%. De estos espectáculos podemos destacar la opera Il Postino en cuyo rol principal se tuvo el privilegio de contar con el afamado tenor Plácido Domingo. También destaca el amplio programa de difusión regional, en donde durante el año 2012 se hicieron muchas giras a regiones de ballet, orquesta y coro del teatro.

Durante el ejercicio 2012, la Corporación ha mantenido el déficit de caja producto, como es sabido, por el costo que hubo que asumir para la reparación del Teatro después del terremoto del 27 de febrero de 2010. Adicionalmente, el incendio producido el 13 de enero de 2011 en el taller de artes escénicas ha producido un mayor impacto negativo en el flujo de caja. Esta situación está siendo analizada para encontrar una solución y volver a tener un flujo de caja equilibrado.

La corporación estima que el año 2013 continuará la tendencia positiva en el incremento de sus ingresos originados por la temporada artística, lo que acompañado de los ingresos obtenidos por subvenciones y convenios, le permitirá generar superávit al cierre de dicho ejercicio.

NOTA 3 - RESUMEN DE LOS PRINCIPALES CRITERIOS CONTABLES APLICADOS

a) General

Los estados financieros al 31 de diciembre de 2012 han sido preparados de acuerdo con principios de contabilidad generalmente aceptados en Chile.

b) Bases de presentación

Los estados financieros han sido ajustados para reconocer los efectos de la variación en el poder adquisitivo de la moneda ocurrida en los respectivos ejercicios. Para estos efectos se han aplicado las disposiciones vigentes que establecen que los activos y pasivos no monetarios al cierre de cada ejercicio y el patrimonio inicial y sus variaciones, deben actualizarse con efecto en resultados. El índice aplicado fue el Índice de Precios al Consumidor publicado por el Instituto Nacional de Estadísticas, que experimentó una variación del 2,1% para el ejercicio 2012 (3,9 % para 2011).

Para efectos de permitir una mejor comparación, los estados financieros al 31 de diciembre de 2011, han sido actualizados extracontablemente en un 2,1%.

c) Bases de conversión

Al cierre de cada ejercicio los activos y pasivos en moneda extranjera y unidades de fomento han sido expresados en moneda corriente de acuerdo a las siguientes paridades:

	\$ por unidad	
	2012	2011
Unidad de fomento	22.840,75	22.294,03
Dólar estadounidense	479,96	519,20

d) Valores negociables

Bajo este título se presentan inversiones en fondos mutuos, los cuales se encuentran valorizados al valor de la respectiva cuota al cierre del ejercicio.

e) Existencias

Las existencias se encuentran valorizadas a su valor de costo más corrección monetaria. Dicha valorización no excede el valor neto de reposición.

f) Activo fijo

Los bienes del activo fijo se presentan al costo de adquisición, valor económico histórico en el caso de las donaciones, más corrección monetaria. Las depreciaciones se han calculado sobre la base de los años de vida útil económica estimada para cada uno de los bienes.

g) Activos en leasing

Los activos fijos adquiridos bajo la modalidad de leasing financiero, se presentan bajo el rubro otros activos fijos y se contabilizan a su valor actual, descontando el valor de las cuotas periódicas y de la opción de compra a la tasa de interés implícita del contrato. Por otra parte la respectiva obligación se presenta neta de los intereses diferidos en el corto y largo plazo.

Estos bienes no son jurídicamente de propiedad de la Corporación, por lo cual, mientras no se ejerza la opción de compra, no se puede disponer libremente de ellos.

h) Vacaciones del personal

El costo anual de vacaciones del personal es reconocido en los estados financieros sobre base devengada.

i) Subvenciones

La Corporación registra sobre base devengada las subvenciones que el Estado le otorga para el funcionamiento de los cuerpos estables.

j) Impuesto a la renta e impuestos diferidos

La Corporación reconoce las obligaciones por impuesto a la renta de acuerdo con las disposiciones tributarias vigentes al cierre del ejercicio.

Los efectos de impuestos diferidos originados por las diferencias entre el balance tributario y el balance financiero, se registran por todas las diferencias temporales, considerando la tasa de impuesto que estará vigente a la fecha estimada de reverso, conforme a lo establecido en el Boletín Técnico N 60 del Colegio de Contadores de Chile A.G. Los efectos derivados de los impuestos diferidos existentes a la fecha de implantación del referido boletín técnico y no reconocidos anteriormente, se reconocen en resultados sólo a medida que las diferencias temporales se reversen.

NOTA 6 - EFECTIVO Y EFECTIVO EQUIVALENTE

Al cierre de cada ejercicio el efectivo y efectivo equivalente se compone como a continuación se detalla:

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$
Disponible	741.499.631	692.535.334
Fondos mutuos	<u>-</u>	<u>164.440.971</u>
Total	<u>741.499.631</u>	<u>856.976.305</u>

NOTA 7 - DEUDORES POR VENTA DE ESPECTACULOS

Al cierre de cada ejercicio, este rubro se compone como sigue:

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$
Tarjetas de crédito	69.994.678	514.767.386
Cheques a fecha	79.350.196	85.629.532
Facturas por cobrar	133.610.061	572.769.827
Otros	<u>-</u>	<u>10.331.170</u>
Sub-total	282.954.935	1.183.497.915
Provisión de incobrables	<u>(90.861.313)</u>	<u>(90.571.499)</u>
Total	<u>192.093.622</u>	<u>1.092.926.416</u>

NOTA 8 - DEUDORES VARIOS

Al cierre de cada ejercicio, se presentan bajo este rubro los siguientes conceptos:

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$
Garantías por cobrar	141.682.440	-
Subvención por cobrar	-	218.458.284
Anticipo a proveedores	-	36.033.009
Anticipos al personal	24.420.526	10.385.521
Otros deudores	<u>19.546.990</u>	<u>31.363.102</u>
Total	<u>185.649.956</u>	<u>296.239.916</u>

NOTA 9 - EXISTENCIAS

Al cierre de cada ejercicio, este rubro se compone como sigue:

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$
Zapatillas de ballet	38.907.752	45.246.823
Libros ("150 años del Municipal")	21.885.210	25.130.157
Materiales de sastrería	27.705.786	21.575.976
Materiales eléctricos	14.221.648	16.496.523
Materiales de escritorio	3.033.951	2.729.076
Otros materiales	36.049.808	22.826.318
Provisión obsolescencia	<u>(37.347.087)</u>	<u>(38.131.376)</u>
Total	<u>104.457.068</u>	<u>95.873.497</u>

NOTA 10 - GASTOS PAGADOS POR ANTICIPADO

Al cierre del ejercicio, se presentan bajo este rubro los siguientes conceptos:

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$
Gastos para espectáculos futuros	125.338.911	356.157.314
Otros gastos anticipados	<u>36.139.721</u>	<u>11.988.976</u>
Total	<u>161.478.632</u>	<u>368.146.290</u>

NOTA 11 - INTANGIBLES

	Valor bruto		Amortización acumulada		Amortización del ejercicio		Valor neto	
	<u>2012</u>	<u>2011</u>	<u>2012</u>	<u>2011</u>	<u>2012</u>	<u>2011</u>	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$	\$
Sistema de Microsoft	<u>121.769.329</u>	<u>119.971.110</u>	<u>(68.461.425)</u>	<u>(56.465.648)</u>	<u>(24.388.196)</u>	<u>(13.433.466)</u>	<u>28.919.708</u>	<u>50.071.995</u>
Total	<u>121.769.329</u>	<u>119.971.110</u>	<u>(68.461.425)</u>	<u>(56.465.648)</u>	<u>(24.388.196)</u>	<u>(13.433.466)</u>	<u>28.919.708</u>	<u>50.071.995</u>

NOTA 12 - OBLIGACIONES CON BANCOS

a) Al cierre de cada ejercicio se presentan las obligaciones de largo plazo porción corto plazo:

<u>Banco</u>	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$
Scotiabank	85.186.633	80.845.080
Estado	58.377.105	48.551.613
Corpbanca	<u>67.000.000</u>	<u>60.239.000</u>
Total	<u>210.563.738</u>	<u>189.635.693</u>

b) Al cierre de cada ejercicio se presentan las obligaciones de largo plazo:

<u>Banco</u>	Tasa de interés <u>mensual</u>	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	%	\$	\$
Scotiabank	UF + 0,32	343.873.887	427.586.319
Estado	0,25	15.136.026	75.056.915
Corpbanca	0,75	<u>30.000.000</u>	<u>99.037.000</u>
Total		<u>389.009.913</u>	<u>601.680.234</u>

NOTA 13 - ACREEDORES VARIOS

Bajo este rubro se presentan deudas por los siguientes conceptos:

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$
Corporación para el Desarrollo de Santiago	1.585.892	118.259.876
Finiquitos por pagar	60.614.091	34.830.050
Honorarios por pagar	59.023.123	73.125.830
Otros acreedores	<u>14.496.142</u>	<u>21.359.521</u>
Total	<u>135.719.248</u>	<u>247.575.277</u>

NOTA 14 - PROVISIONES Y RETENCIONES

Al cierre de cada ejercicio, la composición del rubro es la siguiente:

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$
Provisión juicios	-	424.327.600
Retenciones	323.727.767	198.639.854
Provisión de vacaciones y otros	961.571.395	842.382.333
Otras provisiones	<u>241.211.301</u>	<u>227.736.028</u>
Total	<u>1.526.510.463</u>	<u>1.693.085.815</u>
	=====	=====

NOTA 15 - IMPUESTO A LA RENTA E IMPUESTOS DIFERIDOS

a) Impuesto a la renta

Al 31 de diciembre de 2012 y 2011, la Corporación no ha registrado provisión para Impuesto a la Renta de Primera Categoría por existir pérdidas tributarias.

b) Impuestos diferidos

Los impuestos diferidos conforme al criterio descrito en Nota 3 j) no tienen efecto en los estados financieros, debido a que la sociedad ha provisionado la totalidad de los impuestos diferidos en consideración a la incierta la capacidad de generar beneficios tributarios en el futuro.

El activo por impuesto diferido correspondiente a pérdidas tributarias se reversará en función de la utilización efectiva de la pérdida. La pérdida tributaria al 31 de diciembre de 2012 asciende a \$ 26.393.641.697. Tal como se explica en el párrafo anterior, y considerando la incertidumbre respecto al aprovechamiento de esta pérdida tributaria, la sociedad ha provisionado el impuesto diferido asociado a dichas pérdidas.

NOTA 16 - INGRESOS PERCIBIDOS POR ADELANTADO

Al 31 de diciembre de 2012 y 2011, se presentan bajo este rubro los siguientes conceptos:

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$
Ingresos anticipados por donaciones	-	341.544.773
Ingresos de temporadas de conciertos, óperas y ballet	1.229.813.321	1.736.325.288
Ingresos anticipados por auspicios	381.932.208	91.578.661
Otros ingresos anticipados	<u>40.688.068</u>	<u>54.230.239</u>
Total	<u>1.652.433.597</u>	<u>2.223.678.961</u>
	=====	=====

NOTA 17 - PATRIMONIO

a) El movimiento del patrimonio durante cada ejercicio fue el siguiente:

	<u>Capital</u>	<u>Resultados acumulados</u>	<u>(Déficit) Superávit del ejercicio</u>	<u>Total</u>
	\$	\$	\$	\$
Saldos al 1 de enero de 2011	22.087.873	(515.065.070)	112.979.204	(379.997.993)
Traspaso superávit ejercicio 2010	-	112.979.204	(112.979.204)	-
Corrección monetaria	861.427	(15.681.349)	-	(14.819.922)
Déficit del ejercicio	-	-	<u>(525.855.073)</u>	<u>(525.855.073)</u>
Saldos al 31 de diciembre de 2011	<u>22.949.300</u>	<u>(417.767.215)</u>	<u>(525.855.073)</u>	<u>(920.672.988)</u>
Saldos al 31 de diciembre de 2011 Actualizados para efectos comparativos	<u>23.431.235</u>	<u>(426.540.327)</u>	<u>(536.898.030)</u>	<u>(940.007.121)</u>
Saldos al 1 de enero de 2012	22.949.300	(417.767.215)	(525.855.073)	(920.672.988)
Traspaso superávit ejercicio 2011	-	(525.855.073)	525.855.073	-
Corrección monetaria	481.935	(19.816.068)	-	(19.334.133)
Superávit del ejercicio	-	-	<u>66.550.089</u>	<u>66.550.089</u>
Saldos al 31 de diciembre de 2012	<u>23.431.235</u>	<u>(963.438.356)</u>	<u>66.550.089</u>	<u>(873.457.032)</u>

b) Variaciones patrimoniales

	<u>Sin Restricciones</u>	<u>Restricciones temporales</u>	<u>Restricciones permanentes</u>	<u>Total</u>
	\$	\$	\$	\$
Patrimonio inicial (histórico)	(1.939.072.267)	-	1.018.399.279	(920.672.988)
Revalorización del patrimonio	(40.720.518)	-	21.386.385	(19.334.133)
Variaciones según estado de actividades	<u>66.550.089</u>	-	-	<u>66.550.089</u>
Patrimonio final	<u>(1.913.242.696)</u>	-	<u>1.039.785.664</u>	<u>(873.457.032)</u>

c) Clasificación según estado de actividades

	<u>Sin Restricciones</u>	<u>Restricciones temporales</u>	<u>Restricciones permanentes</u>	<u>Total</u>
	\$	\$	\$	\$
Ingresos y ganancias:				
Subvenciones y convenios	8.175.660.528	-	-	8.175.660.528
Ingresos por espectáculos	5.812.271.263	-	-	5.812.271.263
Otros ingresos operacionales	748.807.309	-	-	748.807.309
Otros ingresos no operacionales	31.319.390	-	-	31.319.390
Gastos y pérdidas:				
Remuneraciones	(7.559.784.280)	-	-	(7.559.784.280)
Servicios	(1.192.149.219)	-	-	(1.192.149.219)
Mantención	(565.973.625)	-	-	(565.973.625)
Gastos por espectáculos	(5.326.231.997)	-	-	(5.326.231.997)
Gastos financieros	(92.608.219)	-	-	(92.608.219)
Otros gastos	(502)	-	-	(502)
Corrección monetaria	<u>35.239.441</u>	-	-	<u>35.239.441</u>
Total	<u>66.550.089</u>	-	-	<u>66.550.089</u>

NOTA 18 - INGRESOS Y GASTOS DE ESPECTACULOS

Los ingresos y gastos de espectáculos se resumen de acuerdo a los siguientes conceptos:

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
	\$	\$
INGRESOS		
Venta de entradas y abonos	2.668.824.715	2.309.458.946
Venta de funciones a empresas	2.588.035.820	1.326.967.187
Otros ingresos	<u>555.410.728</u>	<u>125.680.923</u>
Total ingresos	5.812.271.263 =====	3.762.107.056 =====
GASTOS		
Costos directos de producción	2.811.460.743	2.059.052.711
Gastos generales	209.356.383	332.168.221
Producción	<u>2.305.414.871</u>	<u>1.548.248.215</u>
Total gastos	5.326.231.997 =====	3.939.469.147 =====

NOTA 19 - CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS

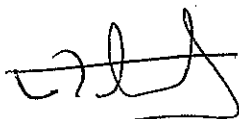
En el período 2011 la Corporación era parte demandada en el 4° Juzgado del Trabajo por "Arenas Otarola Hernán y Otros" por juicio de nulidad de despido, cobro de prestaciones e indemnizaciones. Al 31 de diciembre de 2012, este proceso se encuentra concluido.

NOTA 20 - HECHOS POSTERIORES

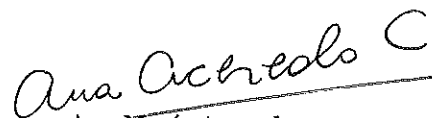
Entre el 31 de diciembre de 2012 y la fecha de emisión de los presentes estados financieros no han ocurrido hechos de carácter financiero o de otra índole que puedan afectar significativamente la interpretación de los mismos.

NOTA 21 - FUTUROS CAMBIOS CONTABLES

Como es de público conocimiento, en conformidad con lo establecido por el Colegio de Contadores de Chile, la Sociedad debe adoptar las Normas de Información Financiera de Chile (NIFCH) a contar del ejercicio 2013. Dichas normas representan la adopción integral, explícita y sin reservas de las Normas Internacionales de Información Financiera (NIIF). Producto de lo anterior, se pueden originar cambios sobre los saldos patrimoniales al 1 de enero de 2013. Asimismo, para efectos comparativos, los estados financieros del ejercicio 2012 deberán presentarse de acuerdo con la nueva normativa, los cuales pueden diferir de los aquí presentados.



Francisco Torres
Director General



Ana María Acevedo
Contador General