

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Estados Financieros

31 de diciembre de 2017

CONTENIDO

Informe del auditor independiente
Estados de situación financiera
Estados de resultados integrales
Estados de cambios en el patrimonio neto
Estados de flujos de efectivo indirecto
Notas a los estados financieros

- \$ - Cifras expresadas en pesos chilenos
- M\$ - Cifras expresadas en miles de pesos chilenos
- UF - Cifras expresadas en unidades de fomento
- US\$ - Cifras expresadas en dólares estadounidenses
- € - Cifras expresadas en euros





INFORME DEL AUDITOR INDEPENDIENTE

Santiago, 10 de mayo de 2018

Señores Presidente y Directores
Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros adjuntos de Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago, que comprende el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2017 y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha y las correspondientes notas a los estados financieros.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestra auditoría. Efectuamos nuestra auditoría de acuerdo con normas de auditoría generalmente aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad de que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión.



Santiago, 10 de mayo de 2018
Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago
2

Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago al 31 de diciembre de 2017, los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por el año terminado en esa fecha de acuerdo con Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades.

Énfasis en un Asunto

Como se indica en Nota 2 a los estados financieros, la Compañía registra pérdidas recurrentes en sus operaciones y presenta déficit patrimonial, de capital de trabajo y de flujo operacional. La evaluación de la Administración de estos hechos y circunstancias y los planes de la Administración respecto de estas materias, también se describen en la Nota 2. No se modifica nuestra opinión con respecto a este asunto.

Otros asuntos

Los estados financieros de Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago por el año terminado al 31 de diciembre de 2016 fueron auditados por otros auditores, quienes emitieron una opinión sin salvedades sobre los mismos en su informe de fecha 13 de abril de 2018.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Luis Arancibia L.', with a small registered trademark symbol (®) to the right.

Luis Arancibia L.

A handwritten signature in blue ink that reads 'PricewaterhouseCoopers' in a cursive style.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Estados de Situación Financiera
al 31 de diciembre de 2017

Activos	Nota	2017 M\$	2016 M\$
Activos corrientes:			
Efectivo y equivalentes al efectivo	5	532.078	97.488
Otros activos no financieros	7	191.062	166.178
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	8	1.442.979	1.152.372
Inventarios	10	153.392	158.347
Activos por impuestos corriente	11	<u>16.732</u>	<u>10.001</u>
Total activos corrientes		<u>2.336.243</u>	<u>1.584.386</u>
Activos no corrientes:			
Otros activos financieros	6	4.607	4.167
Activos intangibles	13	44.110	41.493
Propiedades, planta y equipos	12	4.717.471	4.704.722
Otros activos no financieros	7	<u>6.254</u>	<u>6.254</u>
Total activos no corrientes		<u>4.772.442</u>	<u>4.756.636</u>
Total activos		<u>7.108.685</u>	<u>6.341.022</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Estados de Situación Financiera
al 31 de diciembre de 2017

Patrimonio y pasivos	Nota	2017 M\$	2016 M\$
Pasivos corrientes:			
Otros pasivos financieros	16	2.889.232	1.779.213
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	14	2.400.986	1.856.159
Provisiones por beneficios a los empleados	15	1.469.235	1.351.648
Otros pasivos no financieros	17	<u>1.846.290</u>	<u>1.795.165</u>
Total pasivos corrientes		<u>8.605.743</u>	<u>6.782.185</u>
Pasivos no corrientes:			
Otros pasivos financieros	16	<u>571.678</u>	<u>-</u>
Total pasivos no corrientes		<u>571.678</u>	<u>-</u>
Total pasivos		<u>9.177.421</u>	<u>6.782.185</u>
Patrimonio:			
Capital emitido	19	1.002.260	1.002.260
Superávit/(déficit) acumulado		<u>(3.070.996)</u>	<u>(1.443.423)</u>
Total patrimonio		<u>(2.068.736)</u>	<u>(441.163)</u>
Total pasivos y patrimonio		<u>7.108.685</u> =====	<u>6.341.022</u> =====

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Estados de Resultados Integrales
al 31 de diciembre de 2017

	Nota	2017 M\$	2016 M\$
Ingresos de actividades ordinarias	20	5.254.419	5.530.624
Subvenciones	21	9.170.192	9.144.612
Costo de ventas	22	<u>(3.729.615)</u>	<u>(4.125.938)</u>
Margen bruto		<u>10.694.996</u>	<u>10.549.298</u>
Gasto de administración	23	(12.038.137)	(11.322.089)
Otras ganancias/(pérdidas)	26	156.723	68.658
Ingresos financieros	25	2.137	3.787
Costos financieros	25	(427.233)	(107.880)
Diferencias de cambio		(11.432)	(11.812)
Resultado por unidades de reajuste		<u>(5.067)</u>	<u>(7.082)</u>
(Déficit)/superávit, antes de impuestos		(1.628.013)	(827.120)
Impuestos a las ganancias		-	-
Déficit		<u>(1.628.013)</u>	<u>(827.120)</u>
Otros resultados integrales:			
Activos financieros disponibles para la venta — cambio neto en el valor razonable		<u>440</u>	<u>370</u>
Otros resultados integrales total		<u>(1.627.573)</u>	<u>(826.750)</u>
Total déficit		<u>(1.627.573)</u> =====	<u>(826.750)</u> =====

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

**Estados de Cambios en el Patrimonio Neto
al 31 de diciembre de 2017**

	Capital emitido M\$	Superávit (Déficit) acumulado M\$	Total patrimonio M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2017	1.002.260	(1.443.423)	(441.163)
Cambios en patrimonio:			
Resultado integral	-		
Superávit/(déficit)			
Otro resultado integral	-	(1.628.013)	(1.628.013)
Resultado integral			
Incremento/(disminución) por transferencia	<u>-</u>	<u>440</u>	<u>440</u>
y otros cambios	1.002.260	(3.070.996)	(2.068.736)
Saldo final al 31 de diciembre de 2017			
Saldo inicial al 1 de enero de 2016	<u>1.002.260</u>	<u>(616.673)</u>	<u>385.587</u>
Cambios en patrimonio:			
Resultado integral	-	-	-
Superávit/(déficit)	-	(827.120)	(827.120)
Otro resultado integral	<u>-</u>	<u>370</u>	<u>370</u>
Resultado integral	-	(826.750)	(826.750)
Incremento/(disminución) por transferencia			
y otros cambios	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Saldo final al 31 de diciembre de 2016	1.002.260	(1.443.423)	(441.163)
	=====	=====	=====

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Estados de Flujos de Efectivo Indirecto
al 31 de diciembre de 2017

	2017	2016
	M\$	M\$
Flujos de efectivo procedentes de/(utilizados en) actividades de operación:		
(Déficit)/superávit	(1.628.013)	(827.120)
Ajustes no monetarios:		
Gastos de depreciación	175.713	161.703
Gastos de amortización	15.341	8.922
Provisiones	-	2.534
Incremento/(decremento) en activos de operación:		
Otros activos no financieros	(242.663)	(65.655)
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	(290.607)	(107.382)
Inventarios	4.955	4.573
Activos por impuestos corrientes	(6.731)	(2.067)
(Decremento) incremento en pasivos de operación:		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	762.606	(503.195)
Beneficios a los empleados	117.587	(277.577)
Otros pasivos no financieros	<u>51.125</u>	<u>214.921</u>
Flujos de efectivo netos procedentes de/(utilizados en) actividades de operación	<u>(1.040.687)</u>	<u>(1.390.343)</u>
Flujos de efectivo procedentes de/(utilizados en) actividades de inversión:		
Otros proyectos de inversión	(17.958)	-
Compras de propiedades, planta y equipo	(188.683)	(261.842)
Baja de activo fijo	<u>221</u>	<u>-</u>
Flujos de efectivo netos procedentes de/(utilizados en) actividades de inversión	<u>(206.420)</u>	<u>(261.842)</u>
Flujos de efectivo procedentes de/(utilizados en) actividades de financiación:		
Obtención de préstamos	1.681.697	1.672.204
Pagos de préstamos	<u>-</u>	<u>(65.001)</u>
Flujos de efectivo netos procedentes de/(utilizados en) actividades de financiación	<u>1.681.697</u>	<u>1.607.203</u>
Incremento/(disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo	434.590	(44.982)
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del período	<u>97.488</u>	<u>142.470</u>
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del período	<u>532.078</u>	<u>97.488</u>
	=====	=====

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017

Nota 1 - Entidad que reporta.....	9
Nota 2 - Situación de la Corporación.....	9
Nota 3 - Bases de preparación.....	10
Nota 4 - Políticas contables significativas.....	12
Nota 5 - Efectivo y equivalentes al efectivo.....	19
Nota 6 - Otros activos financieros no corrientes.....	20
Nota 7 - Otros activos no financieros.....	20
Nota 8 - Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar.....	22
Nota 9 - Transacciones con entidades relacionadas.....	23
Nota 10 - Inventarios.....	23
Nota 11 - Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos.....	24
Nota 12 - Propiedades, planta y equipos.....	24
Nota 13 - Activos intangibles.....	27
Nota 14 - Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar.....	27
Nota 15 - Beneficios a los empleados.....	28
Nota 16 - Otros pasivos financieros.....	29
Nota 17 - Otros pasivos no financieros.....	29
Nota 18 - Arrendamiento operativo.....	30
Nota 19 - Capital.....	30
Nota 20 - Ingresos de actividades ordinarias.....	31
Nota 21 - Subvenciones.....	32
Nota 22 - Costo de ventas.....	33
Nota 23 - Gasto de administración.....	34
Nota 24 - Gastos por beneficios a los empleados.....	34
Nota 25 - Ingresos y costos financieros.....	35
Nota 26 - Otras ganancias/(pérdidas).....	35
Nota 27 - Contingencias y compromisos.....	35
Nota 28 - Medio ambiente.....	35
Nota 29 - Sanciones.....	35
Nota 30 - Hechos posteriores.....	36

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

NOTA 1 - ENTIDAD QUE REPORTA

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago (la Corporación) es una institución sin fines de lucro creada el 15 de febrero de 1982 mediante el Decreto Supremo N°167 del Ministerio de Justicia. Su objeto es administrar y operar recintos para exposiciones y espectáculos artísticos y culturales de su propiedad y de la Ilustre Municipalidad de Santiago y en general crear, mantener y promover espectáculos musicales, orquestales, corporales y de danzas y de cualquier otra forma de expresión artística en la comuna de Santiago y de todo el país.

La Corporación se encuentra ubicada en Agustinas N°794, Santiago de Chile.

NOTA 2 - SITUACION DE LA CORPORACION

Tal como se desprende de la lectura de los presentes estados financieros, al 31 de diciembre de 2017 y 2016 la Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago presenta pérdidas recurrentes en sus operaciones y presenta déficit patrimonial, de capital de trabajo y de flujo operacional. La evaluación de la administración de éstos hechos y los planes de la Administración al respecto se resumen a continuación:

Planes de la Administración:

El Directorio de la Corporación se encuentra en proceso de aprobación de un plan estratégico para los años 2018 al 2021 con el objetivo de potenciar y fortalecer el desarrollo de las artes escénicas del país e imagen institucional del Municipal de Santiago y lograr el equilibrio operacional con el objeto de mejorar la situación financiera de la Corporación. En este sentido, la Administración actual de la Corporación, desde el año 2017 ha realizado profundos cambios en línea con el plan estratégico actual, tales como:

- 1.- **Análisis Organizacional**, haciéndola más eficiente y concentrada, lo que ha generado pagos de indemnizaciones adicionales al presupuesto operacional.
- 2.- **Planificación del Trabajo**, relacionado a mejorar la productividad y disminuir costos adicionales (horas extras, materiales y otros).
- 3.- **Aspectos Legales**, desde el año 2017 a la fecha se han actualizado y mejorado los contratos laborales de prestaciones de servicios artísticos, considerando la legislación vigente.
- 4.- **Confección de Presupuesto, Control y Aprobaciones**, desde el año 2017 se implementó un sistema de control presupuestario en línea, que permite consolidar la confección de éste y posteriormente hacer un seguimiento. Se creó la unidad de control de gestión y presupuesto para el control de las distintas unidades del Teatro.
- 5.- **Recursos Humanos**, se implementó la Intranet administrativa y se contrató a una asistente social para los problemas de los trabajadores, entre otros.
- 6.- **Amigos del Municipal de Santiago**, se retomaron acciones conjuntas para lograr el desarrollo de artistas chilenos y buscar sinergia para financiar actividades del Teatro.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

7.- En el primer trimestre del año 2018 se destacan los siguientes factores:

- a) **Dirección Comercial**, se contrató un Director comercial desde Abril del 2018 y un Jefe de Análisis de audiencias con el objetivo de mejorar las recaudaciones provenientes de auspicios, galas y otros.
- b) **Prevención de Riesgo**, se implementó en el año 2017 un plan de trabajo en materia de prevención y seguridad, el resultado de este plan de trabajo permitió que para el año 2018 en adelante se bajará la tasa de cotización de un 5,3% (máxima tasa) a un 2,9%, generando así una disminución del costo en forma relevante.
- c) **Aportes de Empresas**, en el año 2018 ingresó como gran auspiciador de espectáculos extraordinarios la empresa AES Gener.
Se ha potenciado la relación con los auspiciadores oficiales.
Se formalizó el comité de planificación y desarrollo formado por miembros del Directorio con la finalidad de acercar las empresas al Municipal de Santiago.
- d) **El flujo de caja de la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago** se encuentra financiado para los próximos doce meses, en la medida que se siga contando con las instituciones financieras con las que se trabaja en la actualidad.

Evaluación de la Administración:

Con todo lo anterior la Administración estima que se están dando los pasos necesarios para revertir en forma paulatina, los déficits financieros y operacionales de la Corporación, que se aprecian en los estados financieros terminados al 31 de diciembre de 2017, y de esta forma continuar con el normal desarrollo de sus operaciones.

NOTA 3 - BASES DE PREPARACIÓN

(a) Declaración de cumplimiento

Los estados financieros al 31 de diciembre de 2017 y 2016, han sido preparados de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYME).

Estos estados financieros fueron aprobados por el Directorio con fecha 10 de mayo de 2018.

(b) Bases de medición

Los presentes estados financieros han sido preparados bajo la base de costo histórico, con excepción de las partidas que se reconocen a valor razonable o costo asumido de conformidad con las NIIF para PYME.

(c) Moneda funcional y de presentación

Estos estados financieros son presentados en pesos chilenos, que es la moneda funcional de la Corporación. Toda la información es presentada en miles de pesos y ha sido redondeada a la unidad más cercana (M\$), excepto cuando se indica de otra manera.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

(d) Uso de estimaciones y juicios

La preparación de los estados financieros de acuerdo con las NIIF para PYME requiere que la Administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos de activos, pasivos, ingresos y gastos informados. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el período en que la estimación es revisada y en cualquier período futuro afectado.

La información sobre supuestos e incertidumbres de estimación que tienen un riesgo significativo de resultar en un ajuste material en el próximo año financiero, se incluyen en los siguientes tópicos:

- **Vidas útiles y valores residuales de propiedades, planta y equipos:** La depreciación se efectúa en función de las vidas útiles que ha estimado la Administración para cada uno de sus componentes, la que es revisada a cada cierre, de acuerdo al uso real que han tenido en el período. Esta estimación puede cambiar por innovaciones tecnológicas o por cambios en el mercado. La Administración incrementará el cargo a depreciación cuando las vidas útiles actuales sean inferiores a las estimadas anteriormente o depreciará o eliminará activos obsoletos técnicamente.
- **Deterioro:** De acuerdo a lo dispuesto en la Sección 27 — Deterioro del valor de los activos — la Corporación evalúa al cierre de cada período, o antes si existiese algún indicio de deterioro, el valor recuperable de los activos. Si como resultado de esta evaluación, el valor razonable resulta ser inferior al valor neto contable, se registra una pérdida por deterioro como ítem operacional en el estado de resultados.
- **Contingencias y compromisos:** La Corporación tiene diversos procesos judiciales de naturaleza tributaria, civil, laboral y ambiental resultantes del curso normal de sus operaciones. La clasificación de los procesos de acuerdo con la expectativa de pérdida como probable, posible o remota, así como sus valores estimados, se elabora con base en los pareceres de sus asesores jurídicos y del mejor juicio de la Administración.
- **Impuesto a la renta:** La determinación de las obligaciones y gastos por impuestos requiere de interpretaciones a la legislación tributaria aplicable. La Corporación busca asesoría profesional en materia tributaria antes de tomar alguna decisión sobre asuntos tributarios. Aun cuando la Administración considera que sus estimaciones son prudentes y apropiadas, pueden surgir diferencias de interpretación con la administración tributaria que pudieran afectar los cargos por impuestos en el futuro.

Las estimaciones son hechas usando la mejor información disponible sobre los sustentos analizados. En cualquier caso, es posible que hechos que puedan ocurrir en el futuro puedan obligar en los próximos años a cambiar estas estimaciones, en dichos casos los cambios se realizarán prospectivamente, reconociendo los efectos del cambio en los futuros estados financieros.

(e) Período cubierto

Los presentes estados financieros muestran el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2016 y 2015 y el estado de resultados integrales, estado de cambios en el patrimonio neto, y de flujos de efectivo por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

NOTA 4 - POLÍTICAS CONTABLES SIGNIFICATIVAS

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros.

(a) Bases de conversión

Las transacciones en moneda extranjera son convertidas a la moneda funcional en las fechas de las transacciones. Los activos y pasivos monetarios denominados en monedas extranjeras a la fecha del reporte son reconvertidos a la moneda funcional a la tasa de cambio de esa fecha.

	2017	2016
	\$	\$
Unidad de fomento	26.798,14	26.347,98
Dólar	614,75	669,47
Euro	739,15	705,60

Las ganancias o pérdidas por conversión de moneda extranjera en partidas monetarias es la diferencia entre el costo amortizado en la moneda funcional al comienzo del ejercicio, ajustada por intereses y pagos efectivos durante el ejercicio, y el costo amortizado en moneda extranjera convertido a la tasa de cambio al final del ejercicio. Las diferencias en moneda extranjera que surgen durante la reconversión son reconocidas en resultados.

(b) Instrumentos financieros

(i) Activos financieros no derivados

Inicialmente la Corporación reconoce los créditos y las partidas por cobrar en la fecha en que se originan. Todos los otros activos financieros (incluidos los activos designados al valor razonable con cambio en resultados), se reconoce inicialmente a la fecha de la transacción en la que la Corporación se hace parte de las disposiciones contractuales del instrumento

La Corporación da de baja un activo financiero cuando expiran los derechos contractuales sobre los flujos de efectivo derivados del activo financiero, o cuando transfiere los derechos a recibir los flujos de efectivo contractuales del activo financiero en una transacción en la que se transfieren substancialmente todos los riesgos y beneficios relacionados con la propiedad del activo financiero. Cualquier participación en los activos financieros transferidos que sea creada o retenida por la Corporación se reconoce como un activo o pasivo separado.

Los activos y pasivos financieros son compensados y el monto neto presentado en el estado de situación financiera cuando, y sólo cuando, la Corporación cuenta con un derecho legal para compensar los montos y tiene el propósito de liquidar sobre una base neta o de realizar el activo y liquidar el pasivo simultáneamente.

La Corporación mantiene dentro de sus activos financieros los créditos y cuentas por cobrar a terceros.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

(i.1) Activos financieros al valor razonable con cambios en resultados

Un activo financiero es clasificado al valor razonable con cambios en resultados si está clasificado como mantenido para negociación o es designado como tal en el reconocimiento inicial. Los activos financieros son designados al valor razonable con cambios en resultados si la Corporación administra tales inversiones y toma decisiones de compra y venta con base en sus valores razonables de acuerdo con la administración de riesgo o la estrategia de inversión documentadas por la Corporación. Al reconocimiento inicial, los costos de transacciones atribuibles son reconocidos en resultados a medida que se incurren. Los activos financieros al valor razonable con cambios en resultados son valorizados al valor razonable y los cambios correspondientes, que consideran cualquier ingreso por dividendo, son reconocidos en resultados.

La Corporación mantiene activos financieros clasificados como mantenidos para negociación los Fondos Mutuos en dólares-pesos y acciones de Chilectra S.A.

(i.2) Créditos y cuentas por cobrar

Los créditos y cuentas por cobrar son activos financieros con pagos fijos o determinables que no se cotizan en un mercado activo. Estos activos inicialmente se reconocen al valor razonable más cualquier costo de transacción directamente atribuible. Posterior al reconocimiento inicial, los créditos y partidas por cobrar se valorizan al costo amortizado usando el método de interés efectivo, menos las pérdidas por deterioro.

En la Corporación el rubro de los créditos y cuentas por cobrar se componen de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar.

(i.3) Efectivo y equivalentes al efectivo

El efectivo y equivalentes al efectivo abarcan los saldos de efectivo disponibles en caja y bancos, los depósitos a plazo (menores a 90 días) e inversiones en cuotas de fondos mutuos de renta fija; todos libres de restricciones, rápidamente convertibles en efectivo y con un bajo riesgo de cambio en su valor. En el caso de existir sobregiros bancarios que son reembolsables sin restricciones y que forman parte integral de la administración de efectivo de la Corporación, se incluyen como componentes del efectivo y equivalentes al efectivo para propósitos del estado de flujos de efectivo.

(ii) Pasivos financieros no derivados

Los pasivos financieros, son reconocidos inicialmente en la fecha de la transacción en que la Corporación se hace parte de las disposiciones contractuales del instrumento.

La Corporación da de baja un pasivo financiero cuando sus obligaciones contractuales se cancelan o expiran.

La Corporación clasifica los pasivos financieros no derivados en la categoría de cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar a terceros y a entidades relacionadas. Estos pasivos financieros mantenidos son reconocidos inicialmente a su valor razonable más cualquier costo de transacción directamente atribuible. Posterior al reconocimiento inicial, estos pasivos financieros se valorizan al costo amortizado usando el método de interés efectivo.

Estos pasivos son incluidos a valor corriente dado que su vencimiento es inferior a un año y son presentados como pasivos corrientes.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

La Corporación utiliza el factoring como forma de financiamiento, los cuales son con responsabilidad, la Corporación asume la responsabilidad de la solvencia financiera presente y futura del mandante deudor.

(c) Inventarios

Los inventarios corresponden principalmente a zapatillas de ballet, libros ("150 años del Municipal"), material de sastrería, eléctricos, escritorio y otros materiales, que se destinará para ser utilizado en la actividad de la Corporación y se valorizan al costo o al valor neto realizable, el que sea menor.

El costo de los inventarios se basa en el método de primeras entradas, primeras salidas, e incluye los desembolsos en la adquisición de inventarios y otros costos incurridos en su traslado a su ubicación y condiciones actuales.

El valor neto realizable es el valor de venta estimado durante el curso normal del negocio, menos los costos de terminación y los costos estimados necesarios para efectuar la venta. En la eventualidad que las condiciones de mercado generen que el costo supere a su valor neto de realización, se registra una provisión por el diferencial del valor. En dicha provisión se consideran también montos relativos a obsolescencia derivadas de baja rotación y obsolescencia técnica.

(d) Propiedades, planta y equipos

(i) Reconocimiento y medición

Las partidas de propiedades, planta y equipos son valorizadas al costo de adquisición menos depreciación acumulada y pérdidas por deterioro.

El costo incluye costos que son directamente atribuibles a la adquisición del activo y cualquier otro costo directamente atribuible al proceso operativo que permita que el activo esté apto para operar, así como los costos de desmantelar, remover, restaurar el lugar donde están ubicados.

Cuando partes de una partida de propiedades, planta y equipos poseen vidas útiles distintas, son registradas como partidas separadas (componentes importantes) de propiedades, planta y equipos.

Cualquier ganancia o pérdida de la venta de un elemento de propiedades, planta y equipos (calculada como la diferencia entre la utilidad obtenida de la disposición y el valor en libros del elemento) se reconoce en resultados.

(ii) Costos posteriores

Los desembolsos posteriores se capitalizan solo cuando es probable que los beneficios económicos futuros relacionados con el gasto fluyan a la Corporación. Los gastos de reparaciones, conservación y mantenimiento son registrados como un cargo a resultado en el momento en que son incurridos.

(iii) Depreciación

Los elementos de propiedades, planta y equipos se deprecian desde la fecha en la que están instalados y en condiciones de ser usado.

Los elementos de propiedades, planta y equipos se deprecian usando el método lineal en resultados con base en las vidas útiles estimadas de cada componente. El terreno no se deprecia.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

Las vidas útiles estimadas para los ejercicios actuales y comparativo son las siguientes:

Concepto	Vida útil (años)
Edificios	50
Equipos e instalaciones	5
Equipos artísticos y producción	6
Maquinarias y herramientas	3 - 8
Maquinarias y equipos de oficina	3
Vehículos	7
Muebles y útiles	7
Equipos computacionales	6
Otros activos fijos	3

Los métodos de depreciación, vidas útiles, valores residuales y análisis de indicadores de deterioro son revisados en cada fecha de balance y ajustados si fuere necesario.

(e) Activos intangibles

Los activos intangibles de la Corporación corresponden a Licencias de Software Microsoft y otros programas. Su reconocimiento contable se realiza inicialmente por su costo de adquisición y posteriormente, se valorizan a su costo neto de su correspondiente amortización acumulada y de las pérdidas por deterioro que, en su caso, hayan experimentado.

La amortización se calcula sobre el costo de un activo menos su valor residual. La amortización es reconocida en resultados con base en el método de amortización lineal durante la vida útil estimada de los activos intangibles desde la fecha en que se encuentren disponibles para su uso.

La vida útil estimada de los activos intangibles es de 1 año dependiendo del uso que la Corporación les da a estos activos.

Los métodos de amortización, vidas útiles y valores residuales son revisados en cada ejercicio financiero y se ajustan si es necesario.

Los desembolsos posteriores son capitalizados solo cuando aumentan los beneficios económicos futuros incorporados en el activo específico relacionado con dichos desembolsos.

Todos los otros desembolsos son reconocidos en resultados cuando se incurren.

(f) Deterioro

(i) Activos financieros no derivados

Un activo financiero que no esté registrado al valor razonable con cambios en resultados es evaluado en cada fecha de balance para determinar si existe evidencia objetiva de deterioro. Un activo financiero está deteriorado si existe evidencia objetiva que ha ocurrido un evento de pérdida después del reconocimiento inicial del activo, y que ese evento de pérdida haya tenido un efecto negativo en los flujos de efectivo futuros del activo que puede estimarse de manera fiable.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

La evidencia objetiva de que los activos financieros están deteriorados puede incluir, entre otros, mora o incumplimiento por parte de un deudor, reestructuración de un monto adeudado de la Corporación en términos que la Corporación no consideraría en otras circunstancias, indicios de que un deudor o emisor no dispone de recursos para cumplir con la obligación, desaparición de un mercado activo para un instrumento. Además, para una inversión en un instrumento de patrimonio, una disminución significativa o prolongada de las partidas en su valor razonable por debajo del costo, representa evidencia objetiva de deterioro.

La Corporación considera la evidencia de deterioro de los activos financieros medidos a costo amortizado (préstamos y cuentas por cobrar) a nivel específico.

Una pérdida por deterioro relacionada con un activo financiero valorizado al costo amortizado se calcula como la diferencia entre el valor en libros del activo y el valor presente de los flujos de efectivo futuros estimados, descontados a la tasa de interés efectiva. Las pérdidas se reconocen en resultados y se reflejan en una cuenta de provisión contra los créditos y cuentas por cobrar. Cuando un hecho posterior causa que el monto de la pérdida por deterioro disminuya, esta disminución se reversa en resultados.

(ii) Activos no financieros

El valor en libros de los activos no financieros de la Corporación, excluyendo inventarios, es revisado en cada fecha de balance para determinar si existe algún indicio de deterioro. Si existen tales indicios, entonces se estima el importe recuperable del activo. Se reconoce una pérdida por deterioro si el valor en libros de un activo o su unidad generadora de efectivo excede su importe recuperable

El importe recuperable de un activo o unidad generadora de efectivo es el mayor valor entre su valor en uso y su valor razonable, menos los costos de venta. Para determinar el valor en uso, se descuentan los flujos de efectivo futuros estimados a su valor presente usando una tasa de descuento que refleja las evaluaciones actuales del mercado sobre el valor temporal del dinero y los riesgos específicos que puede tener en el activo. Para propósitos de evaluación del deterioro, los activos son agrupados en el grupo más pequeño de activos que generan entradas de flujos de efectivo provenientes del uso continuo, los que son independientes de los flujos de entrada de efectivo de otros activos o grupo de activos ("unidad generadora de efectivo").

Se reconoce una pérdida por deterioro, si el valor en libros de un activo o su unidad generadora de efectivo excede su importe recuperable. Las pérdidas por deterioro son reconocidas en resultados. Las pérdidas por deterioro reconocidas en relación con las unidades generadoras de efectivo, reducen el valor en libros de los activos en la unidad (grupos de unidades) sobre una base de prorateo.

Una pérdida por deterioro se reversa sólo en la medida que el valor en libros del activo no exceda el valor en libros que habría sido determinado, neto de depreciación o amortización, si no hubiese sido reconocida ninguna pérdida por deterioro.

(g) Beneficios a los empleados

Beneficios a corto plazo

Los beneficios a los empleados a corto plazo son reconocidos como gasto cuando se presta el servicio relacionado. Se reconoce una obligación por el monto que se espera pagar si la Corporación posee la obligación legal o implícita actual de pagar este monto como resultado de un servicio entregado por el empleado en el pasado y la obligación puede ser estimada con fiabilidad.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

(h) Provisiones, activos contingentes y pasivos contingentes

Una provisión se reconoce si es resultado de un suceso pasado, la Corporación posee una obligación legal o implícita que puede ser estimada de forma fiable y es probable que sea necesario un flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación. Las provisiones se determinan descontando el flujo de efectivo que se espera a futuro a la tasa antes de impuestos que refleja la evaluación actual del mercado del valor del dinero en el tiempo y de los riesgos específicos de la obligación. Los cambios en el valor de la provisión por el efecto del paso del tiempo en el descuento se reconocen como costos financieros.

(i) Activos contingentes

La Corporación no deberá reconocer un activo contingente como un activo. La Corporación revelará un activo contingente cuando un flujo de beneficios económicos hacia la entidad es probable. Sin embargo, cuando el flujo de beneficios económicos hacia la entidad es prácticamente seguro, entonces el activo relacionado no es un activo contingente y su reconocimiento es apropiado.

(ii) Pasivos contingentes

Un pasivo contingente es una obligación posible, pero incierta o una obligación corriente que no es reconocida porque no cumple con una o ambas de las condiciones para que una entidad reconozca una provisión. La Corporación no deberá reconocer un pasivo contingente como un pasivo. La revelación de un pasivo contingente es requerida a menos que la posibilidad de un flujo de recursos desde la entidad sea remota. Cuando la Corporación es conjunta e individualmente responsable por una obligación, la parte de la obligación que se espera será cubierta por terceros es tratada como un pasivo contingente.

(i) Subvenciones de gobierno

La Corporación recibe subvenciones de gobierno, específicamente del Consejo de la Cultura y las Municipalidades, estas se reconocen inicialmente como ingresos diferidos al valor razonable cuando existe una seguridad razonable de que serán percibidas y que la Corporación cumplirá con todas las condiciones asociadas a la subvención y son reconocidas sistemáticamente en resultados como aportes en los mismos períodos en que los gastos son reconocidos.

La Corporación basa todos sus ingresos y gastos en activos netos sin restricciones, éstos son los activos netos que no están sujetos a estipulaciones o restricciones impuestas por el mandante.

(j) Ingresos por donaciones

Los ingresos por donaciones, corresponden a aportaciones en efectivo realizadas por terceras partes, distintas a las aportaciones de gobierno.

Si las donaciones están sujetas al cumplimiento de ciertas condiciones, se reconoce un pasivo (ingreso diferido) hasta la fecha en que se cumplan las condiciones estipuladas por el mandante, momento en el cual serán reconocidos como ingresos de actividades ordinarias.

Las donaciones que no están sujetas al cumplimiento de condiciones, se reconocen como activo en el momento de la recepción del mismo, o en el momento en que exista un derecho exigible a recibirlo en un futuro, según lo que suceda primero, o como reducción de un pasivo cuando el cedente renuncia a su derecho de recibir un pago futuro. Estos importes se reconocen como ingresos de actividades ordinarias, o como otras ganancias si no surgen en el curso de actividades ordinarias.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

(k) Canjes

Los canjes corresponden a servicios publicitarios. Cuando se intercambian bienes o servicios de naturaleza y valor similar no se reconoce un ingreso, pero cuando no son similares se debe reconocer un ingreso por el valor razonable de los bienes o servicios recibidos y si no se puede medir con fiabilidad el valor razonable de bienes o servicios recibidos se mide el valor razonable de lo entregado.

(l) Arrendamientos

La Corporación mantiene activos mantenidos bajo arrendamientos que se clasifican como arrendamientos operativos y no se reconocen en el estado de situación financiera.

Los pagos realizados bajo arrendamientos operativos se reconocen en resultados bajo el método lineal durante el período de arrendamiento. Los incentivos por arrendamiento recibidos son reconocidos como parte integral del gasto total de arrendamiento durante el período de este.

(m) Ingresos financieros y costos financieros

Los ingresos financieros están compuestos por ingresos por intereses en fondos invertidos y ganancias de valor razonable en activos financieros a valor razonable con cambios en resultado. Los ingresos por intereses son reconocidos en resultados al costo amortizado, usando el método de interés efectivo.

Los costos financieros están compuestos por gastos por intereses en préstamos o financiamiento, saneamiento de descuentos en las provisiones, pérdidas de valor razonable de los activos financieros al valor razonable con cambios en resultados, pérdidas por deterioro reconocidas en los activos financieros (distintas a los deudores comerciales).

Los costos por préstamos que no son directamente atribuibles a la adquisición, la construcción o la producción de un activo que califica se reconocen en resultados usando el método de interés efectivo.

(n) Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos

(i) Impuesto sobre la renta

El 29 de septiembre de 2014, fue promulgada la Ley N°20.780 de Reforma Tributaria, la cual entre otros aspectos, define el régimen tributario por defecto que le aplica a la Corporación, la tasa de impuesto de primera categoría que por defecto se aplicará en forma gradual a las entidades entre 2014 y 2018 y permite que las sociedades puedan además optar por uno de los dos regímenes tributarios establecidos como Atribuido o Parcialmente Integrado, quedando afectos a diferentes tasas de impuesto a partir del año 2017.

Cabe señalar que la tasa de impuesto que afectará al régimen atribuido será de 25%, y la misma aplicará para el año comercial 2017 y la tasa que aplicará al régimen parcialmente integrado será del 27%, sin embargo, la misma se aplicará para el año comercial 2018, ya que para el año 2017 se aplicará un 25,5% por el incremento progresivo señalado en la Ley.

Si la evaluación del régimen tributario aplicable a la sociedad da como resultado que el régimen que tendrá es el parcialmente integrado, los efectos de los impuestos diferidos deberían reflejar como tope la tasa del 27%, en consideración al plazo de reverso de las diferencias temporarias.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

(ii) Impuestos diferidos

El impuesto diferido se mide empleando las tasas fiscales que se espera sean de aplicación a las diferencias temporarias en el período en el que se reversen, usando tasas fiscales que por defecto les aplican a la fecha de reporte, tal como se indica a continuación:

Año	Parcialmente Integrado %
2014	21
2015	22,5
2016	24
2017	25,5
2018	27

NOTA 5 - EFECTIVO Y EQUIVALENTES AL EFECTIVO

La composición del efectivo y equivalentes al efectivo es la siguiente:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Efectivo en caja (a)	2.352	8.610
Saldo en bancos (b)	529.111	88.238
Fondo fijo	<u>615</u>	<u>640</u>
Total efectivo y equivalentes al efectivo	532.078 =====	97.488 =====

(a) El saldo en caja se desglosa a continuación:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Caja US\$	1.744	6.950
Caja euros	<u>608</u>	<u>1.660</u>
Totales caja	2.352 =====	8.610 =====

(b) Las cuentas bancarias se dividen en los siguientes conceptos:

Detalle	Moneda	2017 M\$	2016 M\$
Banco Scotiabank	Peso	718.081	19.439
Banco BBVA	Peso	23.539	2.080
Banco Santander (Corporación)	Peso	(291.982)	1.496
Banco Santander (Espectáculos populares)	Peso	34.220	58
Banco de Chile	Peso	6.782	114
Banco de Crédito e Inversiones	Peso	3.650	3.175
Banco Scotiabank	Dólar	5.343	1.816
Banco Santander	Dólar	13.212	22.449
Banco Scotiabank Bienestar	Peso	15.576	15.576
Banco Scotiabank	Euro	690	251
Banco Santander (Transbank)	Peso	<u>-</u>	<u>21.782</u>
Total bancos		529.111 =====	88.238 =====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

El efectivo en caja y cuentas corrientes bancarias son recursos disponibles y su valor razonable es igual a su valor libro. Los saldos en bancos se componen de cuentas corrientes bancarias en pesos, dólares y euros.

No existen restricciones por montos significativos a la disposición de efectivo.

NOTA 6 - OTROS ACTIVOS FINANCIEROS NO CORRIENTES

La composición de los otros activos financieros es la siguiente:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Acciones Chilectra S.A.	<u>4.607</u>	<u>4.167</u>
Total otros activos financieros	4.607 =====	4.167 =====

Las acciones en Chilectra se clasifican como activos financieros no corrientes mantenidos para la venta, éstas se miden a valor razonable con efecto en otros resultados integrales. El valor razonable se mide a través del valor de mercado de estas acciones.

NOTA 7 - OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS

Dentro de este rubro al 31 de diciembre de 2017 y 2016, el saldo se desglosa del siguiente modo:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Costos de espectáculos próxima temporada (a)	161.447	116.477
Seguros anticipados	3.292	3.336
Gastos anticipados mantención	10.585	9.896
Gastos anticipados servicio	3.333	28.783
Otros gastos anticipados	<u>12.405</u>	<u>7.686</u>
Total otros activos no financieros corriente	191.062 =====	166.178 =====
Garantías de arriendo	<u>6.254</u>	<u>6.254</u>
Total otros activos no financieros no corriente	6.254 =====	6.254 =====

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

NOTA 7 - OTROS ACTIVOS NO FINANCIEROS, CONTINUACIÓN

a) Costo de espectáculos próxima temporada

El detalle de los costos de espectáculos al 31 de diciembre de 2017 y 2016, es el siguiente:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Ópera:		
Costos artísticos	50.047	42.101
Costos producción	29.011	51.938
Costos administración	<u>3.271</u>	<u>4.227</u>
Total costos ópera	<u>82.329</u>	<u>98.266</u>
 Ballet:		
Costos artísticos	6.003	621
Costos producción	3.481	-
Costos administración	<u>2.808</u>	<u>3.688</u>
Total costos ballet	<u>12.292</u>	<u>4.309</u>
 Conciertos:		
Costos artísticos	2.484	1.018
Costos producción	26	-
Costos administración	<u>4.734</u>	<u>6.107</u>
Total costos conciertos	<u>7.244</u>	<u>7.125</u>
 Pianistas:		
Costos artísticos	575	-
Costos administración	<u>3.161</u>	<u>4.220</u>
Total costos pianistas	<u>3.736</u>	<u>4.220</u>
 Otros espectáculos:		
Costos artísticos	49.630	166
Costos producción	4.521	1.724
Costos administración	<u>1.695</u>	<u>667</u>
Total otros espectáculos	<u>55.846</u>	<u>2.557</u>
Total costos de espectáculos	<u>161.447</u>	<u>116.477</u>
	=====	=====

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

NOTA 8 - DEUDORES COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR COBRAR

a) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar se indica en el siguiente cuadro:

	2017	2016
	M\$	M\$
Corrientes:		
Deudores por venta	475.799	416.666
Cheques en cartera	101.275	108.220
Ventas Groupon	-	14.217
Tarjetas de crédito (*)	689.079	507.641
Tarjetas de débito	3.884	1.678
Documentos protestados	4.366	4.292
Estimación deudores incobrables	<u>(48.695)</u>	<u>(3.555)</u>
Deudores comerciales	<u>1.225.708</u>	<u>1.049.159</u>
Anticipo a proveedores	104.728	27.604
Cuenta corriente personal	26.836	6.679
Anticipos honorarios y remuneraciones	21.164	39.323
Otras cuentas por cobrar	62.995	29.607
Fondos por rendir	<u>1.548</u>	<u>-</u>
Otras cuentas por cobrar	<u>217.271</u>	<u>103.213</u>
Totales	<u>1.442.979</u>	<u>1.152.372</u>
	=====	=====

Los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar no devengan intereses.

(*) Dentro del valor de las tarjetas de crédito se factorizaron M\$394.000.

b) Análisis de deudores comerciales

El análisis de deudores comerciales por antigüedad, es el siguiente:

	2017	2016
	M\$	M\$
Con antigüedad menor a seis meses	1.171.634	1.022.788
Con antigüedad entre seis y doce meses	20.565	23.139
Con vencimiento mayor a doce meses	<u>82.204</u>	<u>6.787</u>
Totales	<u>1.274.403</u>	<u>1.052.714</u>
	=====	=====

La Corporación evalúa el deterioro por partida específica de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar.

La Corporación no presenta cartera repactada, en cobranza judicial.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

NOTA 9 – TRANSACCIONES CON ENTIDADES RELACIONADAS

a) Directores y personal clave de la gerencia

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago es dirigida por un Directorio que está conformado por 3 directores.

Nombre	Cargo
Frédéric Chambert	Director General
Patricio Gaete Maureira	Director de Administración y Finanzas
Alberto Brown López	Director Técnico

La Corporación ha definido para estos efectos considerar personal clave a aquellas personas que tienen autoridad y responsabilidad para planificar, dirigir y controlar las actividades de la Corporación, considerando al Directorio.

No existen saldos pendientes por cobrar y pagar entre la Corporación y su Directorio.

b) Remuneraciones recibidas por el personal clave de la Gerencia superior

Gastos por remuneraciones al personal clave	2017 M\$	2016 M\$
Remuneraciones	257.728	203.371
Bonos a corto plazo	<u>26.643</u>	<u>12.385</u>
Totales	<u>284.371</u>	<u>215.756</u>
	=====	=====

No existen beneficios a largo plazo para el personal que compone la Gerencia superior.

No existen garantías constituidas a favor del Directorio.

NOTA 10 - INVENTARIOS

Al 31 de diciembre de 2017 y 2016, este rubro presenta el siguiente detalle:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Zapatillas de ballet	79.478	83.780
Libros "150 años del Municipal"	14.923	17.118
Materiales de sastrería	11.645	15.090
Materiales eléctricos	12.866	13.054
Materiales de escritorio	2.719	3.013
Otros materiales	36.903	33.501
Importaciones en tránsito	2.251	184
Provisión obsolescencia	<u>(7.393)</u>	<u>(7.393)</u>
Totales	<u>153.392</u>	<u>158.347</u>
	=====	=====

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

NOTA 11 - IMPUESTO A LAS GANANCIAS E IMPUESTOS DIFERIDOS

a) Activo por impuesto corriente

Al 31 de diciembre de 2017 y 2016, la Corporación presenta pérdidas tributarias de arrastre y renta líquida imponible negativa.

Al 31 de diciembre 2017 y 2016 la Corporación reconoce crédito de impuesto a la renta según el siguiente detalle:

	2017	2016
	M\$	M\$
Crédito Sence	<u>16.732</u>	<u>10.001</u>
Total activo por impuestos corrientes	<u>16.732</u>	<u>10.001</u>
	=====	=====

NOTA 12 - PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS

La composición y movimientos de los bienes de propiedades, planta y equipos se detallan a continuación:

a) Composición

La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2017 y 2016, se presentan como siguen:

Detalle	2017	2016
	M\$	M\$
Clases de propiedades, planta y equipos bruto:		
Equipos e instalaciones	1.009.550	1.006.870
Equipos artísticos y producción	607.795	518.172
Maquinarias y herramientas	145.371	137.306
Maquinarias y equipos de oficina y otros activos fijos	43.381	33.716
Vehículos	21.341	21.341
Muebles y útiles	65.741	59.258
Equipos computacionales	93.469	89.095
Terrenos	920.544	1.890.544
Edificios	1.488.442	1.488.442
Obras en curso	416.061	348.531
Activos en Leasing	<u>970.000</u>	<u>-</u>
Totales	<u>5.781.695</u>	<u>5.593.275</u>
	=====	=====
Clases de depreciación acumulada:		
Equipos e instalaciones	(340.490)	(298.055)
Equipos artísticos y producción	(315.724)	(264.626)
Maquinarias y herramientas	(106.173)	(85.002)
Maquinarias y equipos de oficina y otros activos fijos	(31.226)	(23.628)
Vehículos	(21.341)	(19.203)
Muebles y útiles	(40.723)	(28.629)
Equipos computacionales	(80.025)	(71.796)
Edificios	<u>(128.521)</u>	<u>(97.614)</u>
Totales	<u>(1.064.223)</u>	<u>(888.553)</u>
	=====	=====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017 y 2016

NOTA 12 - PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS, CONTINUACIÓN

a) Composición, continuación

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Clases de propiedades, planta y equipos neto:		
Equipos e instalaciones	669.060	708.815
Equipos artísticos y producción	292.071	253.546
Maquinarias y herramientas	39.198	52.304
Maquinarias y equipos de oficina y otros activos fijos	12.155	10.088
Vehículos	-	2.138
Muebles y útiles	25.018	30.629
Equipos computacionales	13.444	17.299
Terrenos	920.544	1.890.544
Edificios	1.359.921	1.390.828
Obras en curso	416.060	348.531
Activos en Leasing	<u>970.000</u>	<u>-</u>
Totales	<u>4.717.471</u> =====	<u>4.704.722</u> =====

- La Corporación no mantiene compromisos por adquisición de propiedad, planta y equipos.
- No existe evidencia de indicadores de deterioro al 31 de diciembre de 2017 y 2016.

b) **Diferencias existentes entre los valores libros de los principales bienes inmobiliarios de la Corporación**

La Corporación cuenta con antecedentes que señalan diferencias significativas favorables económicamente, entre los valores libros y sus valores comerciales al 31 de diciembre de 2017, de los bienes inmobiliarios, en especial los valores asociados al Edificio Moneda.

	Valores Libros M\$	Valores Comerciales (1) M\$
Terreno - Moneda	920.544	1.193.986
Edificio - Moneda	1.488.442	1.641.375

(1) Valores obtenidos de tasación efectuada por Banco Santander en el mes de noviembre de 2017.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017

NOTA 12 - PROPIEDADES, PLANTA Y EQUIPOS, CONTINUACIÓN

b) Movimientos

Los movimientos de bienes de propiedades, planta y equipos, realizados durante el ejercicio 2017 y 2016 se detallan a continuación:

2017

	Equipos e instalaciones M\$	Equipos artísticos y producción M\$	Maquinarias y herramientas M\$	Maquinarias y Eq. Oficina M\$	Otros Activos M\$	Vehículos M\$	muebles y útiles M\$	Equipos computacionales M\$	Terrenos M\$	Edificios M\$	Obras en curso M\$	Activos en Leasing M\$	Total propiedad. planta y equipos M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2017	1.006.870	518.172	137.306	33.716	21.341	59.258	89.095	1.890.544	1.488.442	348.531	-	-	5.593.275
Adiciones	1.735	68.884	8.329	9.665	-	6.483	4.374	-	-	89.213	-	-	188.683
Trasposos	945	20.739	-	-	-	-	-	(970.000)	-	(21.684)	970.000	-	-
Bajas	-	-	(264)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	(264)
Total propiedades, planta y equipos bruto	<u>1.009.550</u>	<u>607.795</u>	<u>145.371</u>	<u>43.381</u>	<u>21.341</u>	<u>65.741</u>	<u>93.469</u>	<u>920.544</u>	<u>1.488.442</u>	<u>416.060</u>	<u>970.000</u>	<u>-</u>	<u>5.781.694</u>
Saldo inicial 1 de enero de 2017	(298.055)	(264.626)	(85.002)	(23.628)	(19.203)	(28.629)	(71.796)	-	-	(97.614)	-	-	(888.553)
Depreciación del ejercicio	(42.435)	(51.098)	(21.214)	(7.598)	(2.138)	(12.094)	(8.229)	-	-	(30.907)	-	-	(175.713)
Bajas depreciación	-	-	43	-	-	-	-	-	-	-	-	-	43
Total depreciación acumulada	<u>(340.490)</u>	<u>(315.724)</u>	<u>(106.173)</u>	<u>(31.226)</u>	<u>(21.341)</u>	<u>(40.723)</u>	<u>(80.025)</u>	<u>-</u>	<u>(128.521)</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>(1.064.223)</u>
Total propiedades, planta y equipos neto - al 31 de diciembre de 2017	<u>669.060</u>	<u>292.071</u>	<u>39.198</u>	<u>12.155</u>	<u>-</u>	<u>25.018</u>	<u>13.444</u>	<u>920.544</u>	<u>1.359.921</u>	<u>416.060</u>	<u>970.000</u>	<u>-</u>	<u>4.717.471</u>

2016

	Equipos e instalaciones M\$	Equipos artísticos y producción M\$	Maquinarias y herramientas M\$	Maquinarias y Eq. Oficina M\$	Otros Activos M\$	Vehículos M\$	muebles y útiles M\$	Equipos computacionales M\$	Terrenos M\$	Edificios M\$	Obras en curso M\$	Activos en Leasing M\$	Total propiedad. planta y equipos M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2016	415.724	460.208	131.902	27.523	21.341	33.212	84.884	1.890.544	1.488.442	777.651	-	-	5.331.431
Adiciones	20.642	23.234	5.404	6.193	-	21.492	4.211	-	-	180.668	-	-	261.844
Trasposos	570.504	34.730	-	-	-	4.554	-	-	-	(609.788)	-	-	-
Total propiedades, planta y equipos bruto	<u>1.006.870</u>	<u>518.172</u>	<u>137.306</u>	<u>33.716</u>	<u>21.341</u>	<u>59.258</u>	<u>89.095</u>	<u>1.890.544</u>	<u>1.488.442</u>	<u>348.531</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>5.593.275</u>
Saldo inicial 1 de enero de 2016	(250.978)	(222.753)	(67.457)	(18.335)	(15.995)	(21.051)	(63.574)	-	-	(66.707)	-	-	(726.850)
Depreciación del ejercicio	(47.078)	(41.873)	(17.545)	(5.292)	(3.207)	(7.577)	(8.222)	-	-	(30.907)	-	-	(161.703)
Total depreciación acumulada	<u>(298.055)</u>	<u>(264.626)</u>	<u>(85.002)</u>	<u>(23.628)</u>	<u>(19.203)</u>	<u>(28.629)</u>	<u>(71.796)</u>	<u>-</u>	<u>(97.614)</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>(888.553)</u>
Total propiedades, planta y equipos neto al 31 de diciembre de 2016	<u>708.815</u>	<u>253.546</u>	<u>52.304</u>	<u>10.088</u>	<u>2.138</u>	<u>30.629</u>	<u>17.299</u>	<u>1.890.544</u>	<u>1.390.828</u>	<u>348.531</u>	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>4.704.722</u>

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017

NOTA 13 – ACTIVOS INTANGIBLES

La composición y movimientos de los activos intangibles al 31 de diciembre de 2017 y 2016, se detallan a continuación:

Descripción	Licencias Software Microsoft M\$	Otros programas M\$	Total activos intangibles M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2017	132.348	44.651	176.999
Adiciones	<u>-</u>	<u>17.958</u>	<u>17.958</u>
Total activos intangibles bruto al 31 de diciembre de 2017	<u>132.348</u>	<u>62.609</u>	<u>194.957</u>
Amortización acumulada inicial	(101.606)	(33.900)	(135.506)
Amortización del ejercicio	<u>(3.547)</u>	<u>(11.794)</u>	<u>(15.341)</u>
Total amortización acumulada	<u>(105.153)</u>	<u>(45.694)</u>	<u>(150.847)</u>
Total intangibles neto al 31 de diciembre de 2017	27.195	16.915	44.110
	=====	=====	=====
Saldo inicial al 1 de enero de 2016	132.348	44.651	176.998
Adiciones	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Total activos intangibles bruto al 31 de diciembre de 2016	<u>132.348</u>	<u>44.651</u>	<u>176.998</u>
Amortización acumulada inicial	(98.059)	(28.524)	(126.583)
Amortización del ejercicio	<u>(3.547)</u>	<u>(5.376)</u>	<u>(8.922)</u>
Total amortización acumulada	<u>(101.606)</u>	<u>(33.900)</u>	<u>(135.505)</u>
Total intangibles neto al 31 de diciembre de 2016	30.742	10.751	41.493
	=====	=====	=====

NOTA 14 – CUENTAS POR PAGAR COMERCIALES Y OTRAS CUENTAS POR PAGAR

Las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar en cada ejercicio, se presentan a continuación:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Proveedores	1.007.692	873.826
Facturas por pagar	586.592	364.000
Cheques caducados	<u>34.129</u>	<u>33.585</u>
Total cuentas por pagar comerciales	<u>1.628.413</u>	<u>1.271.411</u>
Acreeedores varios	-	20.437
Remuneraciones y honorarios	86.092	50.778
Descuentos legales	560.043	372.899
IVA por pagar	15.662	1.934
Sindicato técnico (función)	51.056	80.395
Finiquitos por pagar	59.720	43.875
Otras cuentas por pagar	<u>-</u>	<u>14.430</u>
Total otras cuentas por pagar	<u>772.573</u>	<u>584.748</u>
Total cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	<u>2.400.986</u>	<u>1.856.159</u>
	=====	=====

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017

NOTA 15 – BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

Al 31 de diciembre de 2017 y 2016 este rubro presenta el siguiente detalle:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Provisión de vacaciones	848.911	779.921
Bono treceavo sueldo	<u>620.324</u>	<u>571.727</u>
Totales	1.469.235 =====	1.351.648 =====

El detalle del gasto por beneficios a empleados registrados en resultados al 31 de diciembre de 2017 y 2016, se muestra en Nota 23. Al 31 de diciembre de 2017 y 2016, la Corporación tenía 478 y 511 trabajadores, respectivamente.

a) Movimiento de las obligaciones por beneficios a los empleados

2017

	Provisión vacaciones M\$	13 avo sueldo M\$	Total M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2017	779.921	571.727	1.351.648
Provisión utilizada	(827.394)	(571.727)	(1.399.121)
Incremento provisión	<u>896.384</u>	<u>620.324</u>	<u>1.516.708</u>
Saldo final al 31 de diciembre de 2017	848.911 =====	620.324 =====	1.469.235 =====

2016

	Provisión vacaciones M\$	13 avo sueldo M\$	Total M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2016	683.975	530.389	1.214.364
Provisión utilizada	(652.453)	(530.389)	(1.182.842)
Incremento provisión	<u>748.399</u>	<u>571.727</u>	<u>1.320.126</u>
Saldo final al 31 de diciembre de 2016	779.921 =====	571.727 =====	1.351.648 =====

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

**Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017**

NOTA 16 – OTROS PASIVOS FINANCIEROS

El detalle de los pasivos financieros se presenta a continuación:

Banco	Moneda de origen	Monto	Tasa nominal %	Tasa efectiva %	Fecha de origen	Fecha de vencimiento	Corriente	
							2017 M\$	2016 M\$
Banco Scotiabank	UF	15.061,23	0,4	0,4	05-07-2010	30-07-2017	-	42.536
Servifactoring	Pesos	1.342.618.313	1,3	1,58	27-12-2017	26-02-2018	1.342.618	500.000
Santander factoring	Pesos	489.934.825	0,59	0,59	30-12-2016	31-03-2017	-	489.935
Banco Santander Leasing	UF	23.420,26	0,4947	UF+0,5083	17-08-2017	25-09-2025	30.721	-
Banco Santander	Pesos	624.182.933	0,67	0,72	28-12-2017	05-02-2018	624.183	746.742
Banco de Chile	Pesos	191.710.256	0,58	0,65	28-02-2017	31-12-2017	191.710	-
Euroamerica	Pesos	700.000.000	0,95	1,12	29-12-2017	28-02-2018	700.000	-
Total corriente							2.889.232	1.779.213
							=====	=====
							No corriente	
Banco Santander Leasing	UF	23.420,26	0,4947	UF+0,5083	17-08-2017	25-09-2025	571.678	-
Total no corriente							571.678	-
							=====	=====

NOTA 17 – OTROS PASIVOS NO FINANCIEROS

Al 31 de diciembre de 2017 y 2016, los ingresos diferidos consisten principalmente en ingresos recibidos por la venta de entradas a espectáculos de forma anticipada a la presentación del espectáculo por M\$1.846.290 y M\$1.795.165 respectivamente.

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Ingresos diferidos espectáculos (a)	1.846.290	1.795.165
Total otros pasivos no financieros	1.846.290	1.795.165
	=====	=====

a) Los ingresos diferidos por espectáculos corresponden a aportes para la realización de grandes giras por parte de la Corporación y venta de abonos de la próxima temporada.

El detalle de ingresos diferidos de espectáculos al 31 de diciembre de 2017 y 2016, es el siguiente:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Ópera:		
Abonos	912.501	991.120
Otros ingresos	84.715	132.617
Total ingresos ópera	997.216	1.123.737
Ballet:		
Abonos	243.303	245.548
Otros ingresos	36.763	75.071
Total ingresos ballet	280.066	320.619

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017

Conciertos:		
Abonos	109.161	105.686
Otros ingresos	<u>6.575</u>	<u>21.056</u>
Total ingresos conciertos	<u>115.736</u>	<u>126.742</u>
Pianistas:		
Abonos	41.434	38.659
Otros ingresos	<u>2.367</u>	<u>4.442</u>
Total ingresos pianistas	<u>43.801</u>	<u>43.101</u>
Otros espectáculos:		
Ingreso anticipado espectáculos extraordinarios	117.311	-
Otros ingresos anticipados	<u>292.160</u>	<u>180.966</u>
Total ingresos otros espectáculos	<u>409.471</u>	<u>180.966</u>
Total ingresos de espectáculos	<u>1.846.290</u>	<u>1.795.165</u>
	=====	=====

NOTA 18 – ARRENDAMIENTO OPERATIVO

Al 31 de diciembre de 2017 y 2016, los pagos mínimos del arrendamiento derivados de los contratos de arrendamientos operativos son efectuados de la siguiente forma.

Detalle	2017	2016
	M\$	M\$
Menos de un año	140.977	148.794
Entre un año y cinco años	520.985	652.108
Más de cinco años	<u>129.503</u>	<u>163.027</u>
Totales	<u>791.465</u>	<u>963.929</u>
	=====	=====

La Corporación arrienda terrenos y construcciones en régimen de arrendamiento operativo. Los arrendamientos normalmente son por un período de 1 año, con la opción de renovar el arrendamiento después de esa fecha. Durante el 2017 fueron reconocidos M\$140.977 (M\$148.794 en el 2016) como gasto en resultados en relación con arrendamientos operativos.

NOTA 19 - CAPITAL

(a) Gestión y obtención de capital

El objetivo de la corporación en materia de gestión de capitales es mantener un nivel adecuado de financiamiento, que le permita asegurar el funcionamiento y operación de todas las actividades que desarrolla en cada una de las temporadas de espectáculos que presenta a público el teatro. Al ser una corporación sin fines de lucro el exceso de los ingresos sobre los gastos que se produzca en un ejercicio no puede ser distribuido entre los socios y debe incrementar el patrimonio de la corporación, para que ésta pueda continuar prestando los servicios para los cuales fue creada.

El patrimonio de la Corporación y los tipos de financiamiento que puede gestionar y obtener son los siguientes:

- Los fondos que reciba del Estado, de las Municipalidades y/o de otras entidades públicas o privadas.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017

- Las cuotas que aportan los socios cooperadores, de acuerdo con la forma establecida en el artículo sexto de los estatutos de constitución de la corporación.
- Las donaciones, herencias y legados que reciba.
- Con los demás ingresos que legalmente le correspondan la corporación no tendrá fines de lucro ni podrá obtener beneficios lucrativos, sin perjuicio de efectuar actividades económicas, cuyo producto deberá destinar íntegramente a los fines propuestos en los estatutos.

La recepción de los aportes ya mencionados deben ser clasificados bajo la categoría de sin y con restricciones, en los cuales los primeros no indican un uso específico de los recursos entregados, en cambio los segundos si tienen un uso particular y se debe tener un detalle del uso de los mismos.

b) Capital pagado

Al 31 de diciembre de 2017 y 2016, el capital pagado de la Corporación asciende a M\$ 1.002.260.

NOTA 20 - INGRESOS DE ACTIVIDADES ORDINARIAS

El detalle de los ingresos de actividades ordinarias al 31 de diciembre de 2017 y 2016, es el siguiente:

Detalle	2017	2016
	M\$	M\$
Ingresos espectáculos (a)	4.457.613	4.538.283
Donaciones	-	8.919
Auspicios	553.782	525.867
Matrículas y cuotas	150.352	119.344
Ventas de libros y otros	2.337	660
Canjes	47.468	196.424
Otros	<u>42.867</u>	<u>141.127</u>
Total ingresos de actividades ordinarias	5.254.419	5.530.624
	=====	=====

a) El detalle de los ingresos por espectáculo al 31 de diciembre 2017 y 2016, es el siguiente:

Detalle	2017	2016
	M\$	M\$
Ópera:		
Abonos	1.044.558	1.047.712
Boleterías	727.268	703.962
Palco	140.754	69.487
Otros ingresos	<u>143.670</u>	<u>338.117</u>
Total ingresos ópera	<u>2.056.250</u>	<u>2.159.278</u>
Ballet:		
Abonos	260.738	314.205
Boletería	665.103	498.426
Palco	69.436	22.094
Otros ingresos	<u>25.370</u>	<u>15.652</u>
Total ingresos ballet	<u>1.020.647</u>	<u>850.377</u>

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Conciertos:		
Abonos	116.213	122.898
Boleterías	74.948	110.257
Palco	12.063	15.404
Otros ingresos	<u>13.308</u>	<u>13.503</u>
Total ingresos concierto	<u>216.532</u>	<u>262.062</u>
Pianistas:		
Abonos	41.748	41.746
Boleterías	22.784	12.060
Palco	227	-
Otros ingresos	<u>724</u>	<u>-</u>
Total ingresos pianistas	<u>65.483</u>	<u>53.806</u>
Otros espectáculos:		
Abonos	63.559	49.221
Boleterías	146.308	265.982
Auspicios	75.000	165.614
Venta instituciones y otros	10.764	12.660
Arriendo salas	179.630	121.214
Arriendo y coproducción	148.010	334.854
Otros ingresos de espectáculos	<u>475.430</u>	<u>263.215</u>
Total otros espectáculos	<u>1.098.701</u>	<u>1.212.760</u>
Total ingresos de espectáculos	<u>4.457.613</u>	<u>4.538.283</u>

NOTA 21 – SUBVENCIONES

El detalle de las subvenciones al 31 de diciembre de 2017 y 2016, se presenta a continuación:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Subvenciones Ilustre Municipalidad de Santiago	2.820.000	2.820.000
Subvenciones Ilustre Municipalidad de las Condes	1.832.007	1.847.631
Subvenciones Ilustre Municipalidad Vitacura	709.324	665.681
Subvenciones Ilustre Municipalidad Providencia	735.776	707.826
Subvenciones Consejo de la Cultura	2.898.085	2.813.674
Subvenciones espectáculos populares	<u>175.000</u>	<u>289.800</u>
Totales	<u>9.170.192</u>	<u>9.144.612</u>

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017

NOTA 22 – COSTO DE VENTAS

El detalle de los costos de ventas al 31 de diciembre de 2017 y 2016 es el siguiente:

	2017	2016
	M\$	M\$
Ópera:		
Costos artísticos	1.296.390	1.172.586
Costos producción	598.093	627.346
Costos administración	<u>104.545</u>	<u>91.464</u>
Total costos ópera	<u>1.999.028</u>	<u>1.891.396</u>
Ballet:		
Costo artísticos	272.261	324.320
Costos producción	219.308	301.751
Costos administración	<u>52.425</u>	<u>45.521</u>
Total costos ballet	<u>543.994</u>	<u>671.592</u>
Conciertos:		
Costos artísticos	122.394	156.932
Costos producción	4.688	5.248
Costos administración	<u>32.080</u>	<u>24.512</u>
Total costos concierto	<u>159.162</u>	<u>186.692</u>
Pianistas:		
Costos artísticos	49.271	42.088
Costos producción	142	240
Costos administración	<u>12.784</u>	<u>8.315</u>
Total costos pianistas	<u>62.197</u>	<u>50.643</u>
Otros espectáculos:		
Costos artísticos	352.211	534.333
Costos producción	255.344	287.020
Costos administración	134.160	128.172
Otros costos	48.519	62.927
Espectáculos populares	<u>175.000</u>	<u>313.163</u>
Total otros espectáculos	<u>965.234</u>	<u>1.325.615</u>
Total costos de venta	<u>3.729.615</u>	<u>4.125.938</u>
	=====	=====

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017

NOTA 23 – GASTO DE ADMINISTRACIÓN

La composición de gasto de administración al 31 de diciembre de 2017 y 2016, se detalla a continuación:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Gasto de beneficios a los empleados	10.357.599	9.542.515
Depreciación PPE	175.688	161.703
Amortización intangibles	15.341	8.922
Arrendamientos	186.975	174.457
Publicidad	42.504	82.112
Asesorías	80.418	92.920
Gastos de representación	46.827	27.466
Gastos de movilización y fletes	30.701	40.859
Mantenimiento	126.880	202.933
Provisión deudas incobrables	45.140	-
Gastos varios de operación	<u>930.064</u>	<u>988.202</u>
Totales	<u>12.038.137</u>	<u>11.322.089</u>
	=====	=====

NOTA 24 – GASTOS POR BENEFICIOS A LOS EMPLEADOS

La composición de gastos por beneficios a los empleados al 31 de diciembre de 2017 y 2016, se detalla a continuación:

Detalle	2017 M\$	2016 M\$
Remuneraciones	7.752.456	7.167.084
Remuneraciones extras	82.128	99.109
Provisión bono anual	691.857	595.242
Provisión vacaciones	873.146	842.278
Honorarios	345.499	317.148
Indemnizaciones	276.225	171.787
Beneficios al personal	<u>336.288</u>	<u>349.867</u>
Totales	<u>10.357.599</u>	<u>9.542.515</u>
	=====	=====

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017

NOTA 25 – INGRESOS Y COSTOS FINANCIEROS

El detalle de ingresos y costos financieros se indica en los siguientes cuadros:

Ingresos financieros	2017	2016
	M\$	M\$
Ingresos financieros por intereses	<u>2.137</u>	<u>3.787</u>
Total ingresos financieros	<u>2.137</u>	<u>3.787</u>
	=====	=====
 Gastos financieros	 2017	 2016
	M\$	M\$
Gastos por intereses bancarios	<u>(427.233)</u>	<u>(107.880)</u>
Total gastos financieros	<u>(427.233)</u>	<u>(107.880)</u>
	=====	=====

NOTA 26 – OTRAS GANANCIAS (PÉRDIDAS)

	2017	2016
	M\$	M\$
Venta de vestuario	43.283	-
Venta de vinos	22.291	10.748
Sistema de venta	-	30.470
Ajuste inventario	-	19.197
Reembolso electricidad Chilectra	88.763	-
Otros ingresos	<u>2.386</u>	<u>8.243</u>
Totales	<u>156.723</u>	<u>68.658</u>
	=====	=====

NOTA 27 – CONTINGENCIAS Y COMPROMISOS

A juicio de la Administración, al 31 de diciembre de 2017 y 2016 no existen compromisos directos o indirectos, ni contingencias por juicios u otras acciones legales que puedan afectar en forma significativa la interpretación de estos estados financieros.

NOTA 28 – MEDIO AMBIENTE

La Corporación, por la naturaleza de la industria que participa, no ve afectados sus estados financieros en relación al mejoramiento o inversión en los procesos productivos o instalaciones industriales relacionados con el medio ambiente.

NOTA 29 – SANCIONES

No existen sanciones cursadas a la Corporación o a sus administradores por autoridades administrativas en los períodos terminados al 31 de diciembre de 2017 y 2016.

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2017

NOTA 30 – HECHOS POSTERIORES

Entre el 1 de enero de 2018 y la fecha de emisión de estos estados financieros, no han existido hechos posteriores que pudieran tener efecto significativo en las cifras en ellos presentados, ni en la situación económica y/o financiera de la Corporación, que requieran ser revelados en notas explicativas.