

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Estados Financieros al 31 de diciembre de 2016 y 2015
y por los años terminados en esas fechas

(Con el Informe de los Auditores Independientes)

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

CONTENIDO

Informe de los Auditores Independientes

Estados de Situación Financiera

Estados de Resultados Integrales

Estados de Cambios en el Patrimonio Neto

Estados de Flujos de Efectivo Indirecto

Notas a los Estados Financieros

\$: Cifras expresadas en pesos chilenos
M\$: Cifras expresadas en miles de pesos chilenos
UF : Cifras expresadas en unidades de fomento
US\$: Cifras expresadas en dólares estadounidenses
€ : Cifras expresadas en euros



Informe de los Auditores Independientes

Señores Presidente y Directores de
Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago:

Informe sobre los estados financieros

Hemos efectuado una auditoría a los estados financieros de la Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago, que comprenden el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2016 y 2015, y los correspondientes estados de resultados integrales, de cambios en el patrimonio y de flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas y las correspondientes notas a los estados financieros.

Responsabilidad de la Administración por los estados financieros

La Administración es responsable por la preparación y presentación razonable de estos estados financieros de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades. Esta responsabilidad incluye el diseño, implementación y mantención de un control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de estados financieros que estén exentos de representaciones incorrectas significativas, ya sea debido a fraude o error.

Responsabilidad del auditor

Nuestra responsabilidad consiste en expresar una opinión sobre estos estados financieros a base de nuestras auditorías. Efectuamos nuestras auditorías de acuerdo con Normas de Auditoría Generalmente Aceptadas en Chile. Tales normas requieren que planifiquemos y realicemos nuestro trabajo con el objeto de lograr un razonable grado de seguridad que los estados financieros están exentos de representaciones incorrectas significativas.

Una auditoría comprende efectuar procedimientos para obtener evidencia de auditoría sobre los montos y revelaciones en los estados financieros. Los procedimientos seleccionados dependen del juicio del auditor, incluyendo la evaluación de los riesgos de representaciones incorrectas significativas de los estados financieros, ya sea debido a fraude o error. Al efectuar estas evaluaciones de los riesgos, el auditor considera el control interno pertinente para la preparación y presentación razonable de los estados financieros de la entidad con el objeto de diseñar procedimientos de auditoría que sean apropiados en las circunstancias, pero sin el propósito de expresar una opinión sobre la efectividad del control interno de la entidad. En consecuencia, no expresamos tal tipo de opinión. Una auditoría incluye, también, evaluar lo apropiadas que son las políticas de contabilidad utilizadas y la razonabilidad de las estimaciones contables significativas efectuadas por la Administración, así como una evaluación de la presentación general de los estados financieros.

Consideramos que la evidencia de auditoría que hemos obtenido es suficiente y apropiada para proporcionarnos una base para nuestra opinión de auditoría.



Opinión

En nuestra opinión, los mencionados estados financieros presentan razonablemente, en todos sus aspectos significativos, la situación financiera de la Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Santiago al 31 de diciembre de 2016 y 2015 y los resultados de sus operaciones y los flujos de efectivo por los años terminados en esas fechas de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mario Barberá R.', written over a horizontal line.

Mario Barberá R.

Santiago, 13 de abril de 2017

KPMG Ltda.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Estados de Situación Financiera
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

Activos	Nota	2016 M\$	2015 M\$
Activos corrientes:			
Efectivo y equivalentes al efectivo	4	97.488	142.470
Otros activos no financieros	6	166.178	100.523
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	7	1.152.372	1.044.990
Inventarios	9	158.347	165.454
Activos por impuestos corriente	10	10.001	7.934
Total activos corrientes		1.584.386	1.461.371
Activos no corrientes:			
Otros activos financieros	5	4.167	3.798
Activos intangibles	12	41.493	50.416
Propiedades, planta y equipos	11	4.704.722	4.604.581
Otros activos no financieros	6	6.254	6.254
Total activos no corrientes		4.756.636	4.665.049
Total activos		6.341.022	6.126.420

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Estados de Situación Financiera, Continuación
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

Patrimonio y pasivos	Nota	2016 M\$	2015 M\$
Pasivos corrientes:			
Otros pasivos financieros	15	1.779.213	107.007
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	13	1.856.159	2.774.216
Provisiones por beneficios a los empleados	14	1.351.648	1.214.364
Otros pasivos no financieros	16	<u>1.795.165</u>	<u>1.580.243</u>
Total pasivos corrientes		<u>6.782.185</u>	<u>5.675.830</u>
Pasivos no corrientes:			
Otros pasivos financieros	15	<u>-</u>	<u>65.003</u>
Total pasivos no corrientes		<u>-</u>	<u>65.003</u>
Total pasivos		<u>-</u>	<u>5.740.833</u>
Patrimonio:			
Capital emitido	18	1.002.260	1.002.260
Superávit/(déficit) acumuladas		<u>(1.443.423)</u>	<u>(616.673)</u>
Total patrimonio		<u>(441.163)</u>	<u>385.587</u>
Total pasivos y patrimonio		<u>6.341.022</u>	<u>6.126.420</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Estados de Resultados Integrales
por los años terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015

	Nota	2016 M\$	2015 M\$
Ingresos de actividades ordinarias	19	5.530.624	6.189.232
Subvenciones	20	9.144.612	9.407.543
Costo de ventas	21	<u>(4.125.938)</u>	<u>(5.188.790)</u>
Margen bruto		<u>10.549.298</u>	<u>10.407.985</u>
Gasto de administración	22	(11.322.089)	(10.690.778)
Otras ganancias/(pérdidas)	25	68.658	155.035
Ingresos financieros	24	3.787	6.837
Costos financieros	24	(107.880)	(19.317)
Diferencias de cambio		(11.812)	(19.710)
Resultado por unidades de reajuste		<u>(7.082)</u>	<u>3.105</u>
(Déficit)/superávit, antes de impuestos		(827.120)	(156.843)
Impuestos a las ganancias		<u>-</u>	<u>-</u>
Déficit		<u>(827.120)</u>	<u>(156.843)</u>
Otros resultados integrales:			
Activos financieros disponibles para la venta – cambio neto en el valor razonable		<u>370</u>	<u>208</u>
Otros resultados integrales total		<u>(826.750)</u>	<u>208</u>
Total déficit		<u><u>(826.750)</u></u>	<u><u>(156.635)</u></u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Estados de Cambios en el Patrimonio Neto
por los años terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015

	Capital emitido M\$	Superávit (Déficit) acumulado M\$	Total patrimonio M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2016	1.002.260	(616.673)	385.587
Cambios en patrimonio:			
Resultado integral	-	-	-
Superávit/(déficit)	-	(827.120)	(827.120)
Otro resultado integral	-	370	370
Resultado integral	-	(826.750)	(826.750)
Incremento/(disminución) por transferencia y otros cambios	-	-	-
Saldo final al 31 de diciembre de 2016	1.002.260	(1.443.423)	(441.163)
Saldo inicial al 1 de enero de 2015	1.002.260	(460.038)	542.222
Cambios en patrimonio:			
Resultado integral	-	-	-
Superávit/(déficit)	-	(156.843)	(156.843)
Otro resultado integral	-	208	208
Resultado integral	-	(156.635)	(156.635)
Incremento/(disminución) por transferencia y otros cambios	-	-	-
Saldo final al 31 de diciembre de 2015	1.002.260	(616.673)	385.587

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Estados de Flujos de Efectivo Indirecto
por los años terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015

	2016 M\$	2015 M\$
Flujos de efectivo procedentes de/(utilizados en) actividades de operación:		
(Déficit)/superávit	(827.120)	(156.843)
Ajuste no monetarios:		
Gastos de depreciación	161.703	133.753
Gastos de amortización	8.922	5.930
Provisiones	2.534	5.232
Incremento/(decremento) en activos de operación:		
Otros activos no financieros	(65.655)	(39.198)
Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	(107.382)	(552.113)
Inventarios	4.573	(31.350)
Activos por impuestos corrientes	(2.067)	33.904
Decremento/(incremento) en pasivos de operación:		
Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	(503.195)	1.050.045
Beneficios a los empleados	(277.577)	107.831
Otros pasivos no financieros	214.922	(383.148)
Flujos de efectivo netos procedentes de/(utilizados en) actividades de operación	<u>(1.390.343)</u>	<u>174.043</u>
Flujos de efectivo procedentes de/(utilizados en) actividades de inversión:		
Otros proyectos de inversión	-	(51.597)
Compras de propiedades, planta y equipo	(261.844)	(812.224)
Flujos de efectivo netos procedentes de/(utilizados en) actividades de inversión	<u>(261.844)</u>	<u>(863.821)</u>
Flujos de efectivo procedentes de/(utilizados en) actividades de financiación:		
Obtención de préstamos	1.672.204	-
Pagos de préstamos	(65.001)	(119.828)
Flujos de efectivo netos procedentes de/(utilizados en) actividades de financiación	<u>1.607.203</u>	<u>(119.828)</u>
Incremento/(disminución) neto de efectivo y equivalentes al efectivo	(44.982)	(809.606)
Efectivo y equivalentes al efectivo al principio del período	<u>142.470</u>	<u>952.076</u>
Efectivo y equivalentes al efectivo al final del período	<u>97.488</u>	<u>142.470</u>

Las notas adjuntas forman parte integral de estos estados financieros.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

ÍNDICE

(1)	Entidad que reporta	9
(2)	Bases de preparación	9
(3)	Políticas contables significativas	11
(4)	Efectivo y equivalentes al efectivo	21
(5)	Otros activos no corrientes	22
(6)	Otros activos no financieros	22
(7)	Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar	24
(8)	Transacciones con entidades relacionadas	25
(9)	Inventarios	26
(10)	Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos	26
(11)	Propiedades, planta y equipos	27
(12)	Activos intangibles	30
(13)	Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	31
(14)	Beneficios a los empleados	31
(15)	Otros pasivos financieros	32
(16)	Otros pasivos no financieros	32
(17)	Arrendamiento operativo	34
(18)	Capital	34
(19)	Ingresos de actividades ordinarias	35
(20)	Subvenciones	36
(21)	Costo de ventas	37
(22)	Gasto de administración	38
(23)	Gastos por beneficios a los empleados	38
(24)	Ingresos y costos financieros	39
(25)	Otras ganancias/(pérdidas)	39
(26)	Contingencias y compromisos	39
(27)	Medio ambiente	39
(28)	Sanciones	39
(29)	Hechos relevantes	40
(30)	Hechos posteriores	40

CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(1) Entidad que reporta

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago (la Corporación) es una institución sin fines de lucro creada el 15 de febrero de 1982 mediante el Decreto Supremo N°167 del Ministerio de Justicia. Su objeto es administrar y operar recintos para exposiciones y espectáculos artísticos y culturales de su propiedad y de la Ilustre Municipalidad de Santiago y en general crear, mantener y promover espectáculos musicales, orquestales, corporales y de danzas y de cualquier otra forma de expresión artística en la comuna de Santiago y de todo el país.

La Corporación se encuentra ubicada en Agustinas N°794, Santiago de Chile.

(2) Bases de preparación

(a) Declaración de cumplimiento

Los estados financieros al 31 de diciembre de 2016 y 2015, han sido preparados de acuerdo con las Normas Internacionales de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para PYME).

Estos estados financieros fueron aprobados por el Directorio con fecha 13 de abril de 2017.

(b) Bases de medición

Los presentes estados financieros han sido preparados bajo la base de costo histórico, con excepción de las partidas que se reconocen a valor razonable o costo asumido de conformidad con las NIIF para PYME.

(c) Moneda funcional y de presentación

Estos estados financieros son presentados en pesos chilenos, que es la moneda funcional de la Corporación. Toda la información es presentada en miles de pesos y ha sido redondeada a la unidad más cercana (M\$), excepto cuando se indica de otra manera.

(d) Uso de estimaciones y juicios

La preparación de los estados financieros de acuerdo con las NIIF para PYME requiere que la Administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan la aplicación de las políticas contables y los montos de activos, pasivos, ingresos y gastos informados. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones.

Las estimaciones y supuestos relevantes son revisados regularmente. Las revisiones de las estimaciones contables son reconocidas en el período en que la estimación es revisada y en cualquier período futuro afectado.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(2) Bases de preparación, continuación

(d) Uso de estimaciones y juicios, continuación

La información sobre supuestos e incertidumbres de estimación que tienen un riesgo significativo de resultar en un ajuste material en el próximo año financiero, se incluyen en los siguientes tópicos:

- Nota 3(d) Vidas útiles y valores residuales de propiedades, planta y equipos: La depreciación se efectúa en función de las vidas útiles que ha estimado la Administración para cada uno de sus componentes, la que es revisada a cada cierre, de acuerdo al uso real que han tenido en el período. Esta estimación puede cambiar por innovaciones tecnológicas o por cambios en el mercado. La Administración incrementará el cargo a depreciación cuando las vidas útiles actuales sean inferiores a las estimadas anteriormente o depreciará o eliminará activos obsoletos técnicamente.
- Nota 3(f) Deterioro: De acuerdo a lo dispuesto en la Sección 27 – Deterioro del valor de los activos – la Corporación evalúa al cierre de cada período, o antes si existiese algún indicio de deterioro, el valor recuperable de los activos. Si como resultado de esta evaluación, el valor razonable resulta ser inferior al valor neto contable, se registra una pérdida por deterioro como ítem operacional en el estado de resultados.
- Nota 26 Contingencias y compromisos: La Corporación tiene diversos procesos judiciales de naturaleza tributaria, civil, laboral y ambiental resultantes del curso normal de sus operaciones. La clasificación de los procesos de acuerdo con la expectativa de pérdida como probable, posible o remota, así como sus valores estimados, se elabora con base en los pareceres de sus asesores jurídicos y del mejor juicio de la Administración.
- Nota 3(n) Impuesto a la renta: La determinación de las obligaciones y gastos por impuestos requiere de interpretaciones a la legislación tributaria aplicable. La Corporación busca asesoría profesional en materia tributaria antes de tomar alguna decisión sobre asuntos tributarios. Aun cuando la Administración considera que sus estimaciones son prudentes y apropiadas, pueden surgir diferencias de interpretación con la administración tributaria que pudieran afectar los cargos por impuestos en el futuro.

Las estimaciones son hechas usando la mejor información disponible sobre los sustentos analizados. En cualquier caso, es posible que hechos que puedan ocurrir en el futuro puedan obligar en los próximos años a cambiar estas estimaciones, en dichos casos los cambios se realizarán prospectivamente, reconociendo los efectos del cambio en los futuros estados financieros.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(2) Bases de preparación, continuación

(e) Período cubierto

Los presentes estados financieros muestran el estado de situación financiera al 31 de diciembre de 2016 y 2015 y el estado de resultados integrales, estado de cambios en el patrimonio neto, y de flujos de efectivo por los ejercicios terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015.

(3) Políticas contables significativas

Las políticas contables establecidas más adelante han sido aplicadas consistentemente a todos los períodos presentados en estos estados financieros.

(a) Bases de conversión

Las transacciones en moneda extranjera son convertidas a la moneda funcional en las fechas de las transacciones. Los activos y pasivos monetarios denominados en monedas extranjeras a la fecha del reporte son reconvertidos a la moneda funcional a la tasa de cambio de esa fecha.

	2016	2015
	En pesos chilenos (\$)	
Unidad de fomento	26.347,98	25.629,09
Dólar	669,47	710,16
Euro	705,60	774,61

Las ganancias o pérdidas por conversión de moneda extranjera en partidas monetarias es la diferencia entre el costo amortizado en la moneda funcional al comienzo del ejercicio, ajustada por intereses y pagos efectivos durante el ejercicio, y el costo amortizado en moneda extranjera convertido a la tasa de cambio al final del ejercicio. Las diferencias en moneda extranjera que surgen durante la reconversión son reconocidas en resultados.

(b) Instrumentos financieros

(i) Activos financieros no derivados

Inicialmente la Corporación reconoce los créditos y las partidas por cobrar en la fecha en que se originan. Todos los otros activos financieros (incluidos los activos designados al valor razonable con cambio en resultados), se reconoce inicialmente a la fecha de la transacción en la que la Corporación se hace parte de las disposiciones contractuales del instrumento.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas contables significativas, continuación

(b) Instrumentos financieros, continuación

(i) Activos financieros no derivados, continuación

La Corporación da de baja un activo financiero cuando expiran los derechos contractuales sobre los flujos de efectivo derivados del activo financiero, o cuando transfiere los derechos a recibir los flujos de efectivo contractuales del activo financiero en una transacción en la que se transfieren substancialmente todos los riesgos y beneficios relacionados con la propiedad del activo financiero. Cualquier participación en los activos financieros transferidos que sea creada o retenida por la Corporación se reconoce como un activo o pasivo separado.

Los activos y pasivos financieros son compensados y el monto neto presentado en el estado de situación financiera cuando, y sólo cuando, la Corporación cuenta con un derecho legal para compensar los montos y tiene el propósito de liquidar sobre una base neta o de realizar el activo y liquidar el pasivo simultáneamente.

La Corporación mantiene dentro de sus activos financieros los créditos y cuentas por cobrar a terceros.

(i.1) Activos financieros al valor razonable con cambios en resultados

Un activo financiero es clasificado al valor razonable con cambios en resultados si está clasificado como mantenido para negociación o es designado como tal en el reconocimiento inicial. Los activos financieros son designados al valor razonable con cambios en resultados si la Corporación administra tales inversiones y toma decisiones de compra y venta con base en sus valores razonables de acuerdo con la administración de riesgo o la estrategia de inversión documentadas por la Corporación. Al reconocimiento inicial, los costos de transacciones atribuibles son reconocidos en resultados a medida que se incurren. Los activos financieros al valor razonable con cambios en resultados son valorizados al valor razonable y los cambios correspondientes, que consideran cualquier ingreso por dividendo, son reconocidos en resultados.

La Corporación mantiene activos financieros clasificados como mantenidos para negociación los Fondos Mutuos en dólares-pesos y acciones de Chilectra S.A.

(i.2) Créditos y cuentas por cobrar

Los créditos y cuentas por cobrar son activos financieros con pagos fijos o determinables que no se cotizan en un mercado activo. Estos activos inicialmente se reconocen al valor razonable más cualquier costo de transacción directamente atribuible. Posterior al reconocimiento inicial, los créditos y partidas por cobrar se valorizan al costo amortizado usando el método de interés efectivo, menos las pérdidas por deterioro.

En la Corporación el rubro de los créditos y cuentas por cobrar se componen de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas contables significativas, continuación

(b) Instrumentos financieros, continuación

(i) Activos financieros no derivados, continuación

(i.3) Efectivo y equivalentes al efectivo

El efectivo y equivalentes al efectivo abarcan los saldos de efectivo disponibles en caja y bancos, los depósitos a plazo (menores a 90 días) e inversiones en cuotas de fondos mutuos de renta fija; todos libres de restricciones, rápidamente convertibles en efectivo y con un bajo riesgo de cambio en su valor. En el caso de existir sobregiros bancarios que son reembolsables sin restricciones y que forman parte integral de la administración de efectivo de la Corporación, se incluyen como componentes del efectivo y equivalentes al efectivo para propósitos del estado de flujos de efectivo.

(ii) Pasivos financieros no derivados

Los pasivos financieros, son reconocidos inicialmente en la fecha de la transacción en que la Corporación se hace parte de las disposiciones contractuales del instrumento.

La Corporación da de baja un pasivo financiero cuando sus obligaciones contractuales se cancelan o expiran.

La Corporación clasifica los pasivos financieros no derivados en la categoría de cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar a terceros y a entidades relacionadas. Estos pasivos financieros mantenidos son reconocidos inicialmente a su valor razonable más cualquier costo de transacción directamente atribuible. Posterior al reconocimiento inicial, estos pasivos financieros se valorizan al costo amortizado usando el método de interés efectivo.

Estos pasivos son incluidos a valor corriente dado que su vencimiento es inferior a un año y son presentados como pasivos corrientes.

La Corporación utiliza el factoring como forma de financiamiento, los cuales son con responsabilidad, la Corporación asume la responsabilidad de la solvencia financiera presente y futura del mandante deudor.

(c) Inventarios

Los inventarios corresponden principalmente a zapatillas de ballet, libros ("150 años del Municipal"), material de sastrería, eléctricos, escritorio y otros materiales, que se destinará para ser utilizado en la actividad de la Corporación y se valorizan al costo o al valor neto realizable, el que sea menor.

El costo de los inventarios se basa en el método de primeras entradas, primeras salidas, e incluye los desembolsos en la adquisición de inventarios y otros costos incurridos en su traslado a su ubicación y condiciones actuales.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas contables significativas, continuación

(c) Inventarios, continuación

El valor neto realizable es el valor de venta estimado durante el curso normal del negocio, menos los costos de terminación y los costos estimados necesarios para efectuar la venta. En la eventualidad que las condiciones de mercado generen que el costo supere a su valor neto de realización, se registra una provisión por el diferencial del valor. En dicha provisión se consideran también montos relativos a obsolescencia derivadas de baja rotación y obsolescencia técnica.

(d) Propiedades, planta y equipos

(i) Reconocimiento y medición

Las partidas de propiedades, planta y equipos son valorizadas al costo de adquisición menos depreciación acumulada y pérdidas por deterioro.

El costo incluye costos que son directamente atribuibles a la adquisición del activo y cualquier otro costo directamente atribuible al proceso operativo que permita que el activo esté apto para operar, así como los costos de desmantelar, remover, restaurar el lugar donde están ubicados.

Cuando partes de una partida de propiedades, planta y equipos poseen vidas útiles distintas, son registradas como partidas separadas (componentes importantes) de propiedades, planta y equipos.

Cualquier ganancia o pérdida de la venta de un elemento de propiedades, planta y equipos (calculada como la diferencia entre la utilidad obtenida de la disposición y el valor en libros del elemento) se reconoce en resultados.

(ii) Costos posteriores

Los desembolsos posteriores se capitalizan solo cuando es probable que los beneficios económicos futuros relacionados con el gasto fluyan a la Corporación. Los gastos de reparaciones, conservación y mantenimiento son registrados como un cargo a resultado en el momento en que son incurridos.

(iii) Depreciación

Los elementos de propiedades, planta y equipos se deprecian desde la fecha en la que están instalados y en condiciones de ser usado.

Los elementos de propiedades, planta y equipos se deprecian usando el método lineal en resultados con base en las vidas útiles estimadas de cada componente. El terreno no se deprecia.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas contables significativas, continuación

(d) Propiedades, planta y equipos, continuación

(iii) Depreciación, continuación

Las vidas útiles estimadas para los ejercicios actuales y comparativos son las siguientes:

Concepto	Vida útil (años)
Edificios	50
Equipos e instalaciones	5
Equipos artísticos y producción	6
Maquinarias y herramientas	3 - 8
Maquinarias y equipos de oficina	3
Vehículos	7
Muebles y útiles	7
Equipos computacionales	6
Otros activos fijos	3

Los métodos de depreciación, vidas útiles, valores residuales y análisis de indicadores de deterioro son revisados en cada fecha de balance y ajustados si fuere necesario.

(e) Activos intangibles

Los activos intangibles de la Corporación corresponden a Licencias de Software Microsoft y otros programas. Su reconocimiento contable se realiza inicialmente por su costo de adquisición y posteriormente, se valorizan a su costo neto de su correspondiente amortización acumulada y de las pérdidas por deterioro que, en su caso, hayan experimentado.

La amortización se calcula sobre el costo de un activo menos su valor residual. La amortización es reconocida en resultados con base en el método de amortización lineal durante la vida útil estimada de los activos intangibles desde la fecha en que se encuentren disponibles para su uso.

La vida útil estimada de los activos intangibles es de 1 año dependiendo del uso que la Corporación les da a estos activos.

Los métodos de amortización, vidas útiles y valores residuales son revisados en cada ejercicio financiero y se ajustan si es necesario.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas contables significativas, continuación

(e) Activos intangibles, continuación

Los desembolsos posteriores son capitalizados solo cuando aumentan los beneficios económicos futuros incorporados en el activo específico relacionado con dichos desembolsos. Todos los otros desembolsos son reconocidos en resultados cuando se incurren.

(f) Deterioro

(i) Activos financieros no derivados

Un activo financiero que no esté registrado al valor razonable con cambios en resultados es evaluado en cada fecha de balance para determinar si existe evidencia objetiva de deterioro. Un activo financiero está deteriorado si existe evidencia objetiva que ha ocurrido un evento de pérdida después del reconocimiento inicial del activo, y que ese evento de pérdida haya tenido un efecto negativo en los flujos de efectivo futuros del activo que puede estimarse de manera fiable.

La evidencia objetiva de que los activos financieros están deteriorados puede incluir, entre otros, mora o incumplimiento por parte de un deudor, reestructuración de un monto adeudado de la Corporación en términos que la Corporación no consideraría en otras circunstancias, indicios de que un deudor o emisor no dispone de recursos para cumplir con la obligación, desaparición de un mercado activo para un instrumento. Además, para una inversión en un instrumento de patrimonio, una disminución significativa o prolongada de las partidas en su valor razonable por debajo del costo, representa evidencia objetiva de deterioro.

La Corporación considera la evidencia de deterioro de los activos financieros medidos a costo amortizado (préstamos y cuentas por cobrar) a nivel específico.

Una pérdida por deterioro relacionada con un activo financiero valorizado al costo amortizado se calcula como la diferencia entre el valor en libros del activo y el valor presente de los flujos de efectivo futuros estimados, descontados a la tasa de interés efectiva. Las pérdidas se reconocen en resultados y se reflejan en una cuenta de provisión contra los créditos y cuentas por cobrar. Cuando un hecho posterior causa que el monto de la pérdida por deterioro disminuya, esta disminución se reversa en resultados.

(ii) Activos no financieros

El valor en libros de los activos no financieros de la Corporación, excluyendo inventarios, es revisado en cada fecha de balance para determinar si existe algún indicio de deterioro. Si existen tales indicios, entonces se estima el importe recuperable del activo. Se reconoce una pérdida por deterioro si el valor en libros de un activo o su unidad generadora de efectivo excede su importe recuperable.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas contables significativas, continuación

(f) Deterioro, continuación

(ii) Activos no financieros, continuación

El importe recuperable de un activo o unidad generadora de efectivo es el mayor valor entre su valor en uso y su valor razonable, menos los costos de venta. Para determinar el valor en uso, se descuentan los flujos de efectivo futuros estimados a su valor presente usando una tasa de descuento que refleja las evaluaciones actuales del mercado sobre el valor temporal del dinero y los riesgos específicos que puede tener en el activo. Para propósitos de evaluación del deterioro, los activos son agrupados en el grupo más pequeño de activos que generan entradas de flujos de efectivo provenientes del uso continuo, los que son independientes de los flujos de entrada de efectivo de otros activos o grupo de activos ("unidad generadora de efectivo").

Se reconoce una pérdida por deterioro, si el valor en libros de un activo o su unidad generadora de efectivo excede su importe recuperable. Las pérdidas por deterioro son reconocidas en resultados. Las pérdidas por deterioro reconocidas en relación con las unidades generadoras de efectivo, reducen el valor en libros de los activos en la unidad (grupos de unidades) sobre una base de prorrateo.

Una pérdida por deterioro se reversa sólo en la medida que el valor en libros del activo no exceda el valor en libros que habría sido determinado, neto de depreciación o amortización, si no hubiese sido reconocida ninguna pérdida por deterioro.

(g) Beneficios a los empleados

Beneficios a corto plazo

Los beneficios a los empleados a corto plazo son reconocidos como gasto cuando se presta el servicio relacionado. Se reconoce una obligaciones por el monto que se espera pagar si la Corporación posee la obligación legal o implícita actual de pagar este monto como resultado de un servicio entregado por el empleado en el pasado y la obligación puede ser estimada con fiabilidad.

(h) Provisiones, activos contingentes y pasivos contingentes

Una provisión se reconoce si es resultado de un suceso pasado, la Corporación posee una obligación legal o implícita que puede ser estimada de forma fiable y es probable que sea necesario un flujo de salida de beneficios económicos para resolver la obligación. Las provisiones se determinan descontando el flujo de efectivo que se espera a futuro a la tasa antes de impuestos que refleja la evaluación actual del mercado del valor del dinero en el tiempo y de los riesgos específicos de la obligación. Los cambios en el valor de la provisión por el efecto del paso del tiempo en el descuento se reconocen como costos financieros.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas contables significativas, continuación

(h) Provisiones, activos contingentes y pasivos contingentes, continuación

(i) Activos contingentes

La Corporación no deberá reconocer un activo contingente como un activo. La Corporación revelará un activo contingente cuando un flujo de beneficios económicos hacia la entidad es probable. Sin embargo, cuando el flujo de beneficios económicos hacia la entidad es prácticamente seguro, entonces el activo relacionado no es un activo contingente y su reconocimiento es apropiado.

(ii) Pasivos contingentes

Un pasivo contingente es una obligación posible, pero incierta o una obligación corriente que no es reconocida porque no cumple con una o ambas de las condiciones para que una entidad reconozca una provisión. La Corporación no deberá reconocer un pasivo contingente como un pasivo. La revelación de un pasivo contingente es requerida a menos que la posibilidad de un flujo de recursos desde la entidad sea remota. Cuando la Corporación es conjunta e individualmente responsable por una obligación, la parte de la obligación que se espera será cubierta por terceros es tratada como un pasivo contingente.

(i) Subvenciones de gobierno

La Corporación recibe subvenciones de gobierno, específicamente del Consejo de la Cultura y las Municipalidades, estas se reconocen inicialmente como ingresos diferidos al valor razonable cuando existe una seguridad razonable de que serán percibidas y que la Corporación cumplirá con todas las condiciones asociadas a la subvención y son reconocidas sistemáticamente en resultados como aportes en los mismos períodos en que los gastos son reconocidos.

La Corporación basa todos sus ingresos y gastos en activos netos sin restricciones, éstos son los activos netos que no están sujetos a estipulaciones o restricciones impuestas por el mandante.

(j) Ingresos por donaciones

Los ingresos por donaciones, corresponden a aportaciones en efectivo realizadas por terceras partes, distintas a las aportaciones de gobierno.

Si las donaciones están sujetas al cumplimiento de ciertas condiciones, se reconoce un pasivo (ingreso diferido) hasta la fecha en que se cumplan las condiciones estipuladas por el mandante, momento en el cual serán reconocidos como ingresos de actividades ordinarias.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas contables significativas, continuación

(j) Ingresos por donaciones, continuación

Las donaciones que no están sujetas al cumplimiento de condiciones, se reconocen como activo en el momento de la recepción del mismo, o en el momento en que exista un derecho exigible a recibirlo en un futuro, según lo que suceda primero, o como reducción de un pasivo cuando el cedente renuncia a su derecho de recibir un pago futuro. Estos importes se reconocen como ingresos de actividades ordinarias, o como otras ganancias si no surgen en el curso de actividades ordinarias.

(k) Canjes

Los canjes corresponden a servicios publicitarios. Cuando se intercambian bienes o servicios de naturaleza y valor similar no se reconoce un ingreso, pero cuando no son similares se debe reconocer un ingreso por el valor razonable de los bienes o servicios recibidos y si no se puede medir con fiabilidad el valor razonable de bienes o servicios recibidos se mide el valor razonable de lo entregado.

(l) Arrendamientos

La Corporación mantiene activos mantenidos bajo arrendamientos que se clasifican como arrendamientos operativos y no se reconocen en el estado de situación financiera.

Los pagos realizados bajo arrendamientos operativos se reconocen en resultados bajo el método lineal durante el período de arrendamiento. Los incentivos por arrendamiento recibidos son reconocidos como parte integral del gasto total de arrendamiento durante el período de este.

(m) Ingresos financieros y costos financieros

Los ingresos financieros están compuestos por ingresos por intereses en fondos invertidos y ganancias de valor razonable en activos financieros a valor razonable con cambios en resultado. Los ingresos por intereses son reconocidos en resultados al costo amortizado, usando el método de interés efectivo.

Los costos financieros están compuestos por gastos por intereses en préstamos o financiamiento, saneamiento de descuentos en las provisiones, pérdidas de valor razonable de los activos financieros al valor razonable con cambios en resultados, pérdidas por deterioro reconocidas en los activos financieros (distintas a los deudores comerciales).

Los costos por préstamos que no son directamente atribuibles a la adquisición, la construcción o la producción de un activo que califica se reconocen en resultados usando el método de interés efectivo.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(3) Políticas contables significativas, continuación

(n) Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos

(i) Impuesto sobre la renta

El 29 de septiembre de 2014, fue promulgada la Ley N°20.780 de Reforma Tributaria, la cual entre otros aspectos, define el régimen tributario por defecto que le aplica a la Corporación, la tasa de impuesto de primera categoría que por defecto se aplicará en forma gradual a las entidades entre 2014 y 2018 y permite que las sociedades puedan además optar por uno de los dos regímenes tributarios establecidos como Atribuido o Parcialmente Integrado, quedando afectos a diferentes tasas de impuesto a partir del año 2017.

Cabe señalar que la tasa de impuesto que afectará al régimen atribuido será de 25%, y la misma aplicará para el año comercial 2017 y la tasa que aplicará al régimen parcialmente integrado será del 27%, sin embargo, la misma se aplicará para el año comercial 2018, ya que para el año 2017 se aplicará un 25,5% por el incremento progresivo señalado en la Ley.

Si la evaluación del régimen tributario aplicable a la sociedad da como resultado que el régimen que tendrá es el parcialmente integrado, los efectos de los impuestos diferidos deberían reflejar como tope la tasa del 27%, en consideración al plazo de reverso de las diferencias temporarias.

(ii) Impuestos diferidos

El impuesto diferido se mide empleando las tasas fiscales que se espera sean de aplicación a las diferencias temporarias en el período en el que se reversen, usando tasas fiscales que por defecto les aplican a la fecha de reporte, tal como se indica a continuación:

Año	Parcialmente Integrado %
2014	21
2015	22,5
2016	24
2017	25,5
2018	27

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(4) Efectivo y equivalentes al efectivo

La composición del efectivo y equivalentes al efectivo es la siguiente:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Efectivo en caja (a)	8.610	2.439
Saldo en bancos (b)	88.238	139.366
Fondo fijo	640	665
	<hr/>	<hr/>
Total efectivo y equivalentes al efectivo	<u>97.488</u>	<u>142.470</u>

(a) El saldo en caja se desglosa a continuación:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Caja US\$	6.950	2.173
Caja euros	1.660	266
	<hr/>	<hr/>
Totales caja	<u>8.610</u>	<u>2.439</u>

(b) Las cuentas bancarias se dividen en los siguientes conceptos:

Detalle	Moneda	2016 M\$	2015 M\$
Banco Scotiabank	Peso	19.439	48.662
Banco BBVA	Peso	2.080	338
Banco Santander (Corporación)	Peso	1.496	16.212
Banco Santander (Espectáculos populares)	Peso	58	235
Banco de Chile	Peso	114	660
Banco de Crédito e Inversiones	Peso	3.175	922
Banco Scotiabank	Dólar	1.816	32.325
Banco Santander	Dólar	22.449	24.271
Banco Scotiabank Bienestar	Peso	15.576	15.576
Banco Scotiabank	Euro	251	135
Banco Santander (Reconstrucción)	Peso	-	30
Banco Santander (Transbank)	Peso	21.784	-
		<hr/>	<hr/>
Total bancos		<u>88.238</u>	<u>139.366</u>

El efectivo en caja y cuentas corrientes bancarias son recursos disponibles y su valor razonable es igual a su valor libro. Los saldos en bancos se componen de cuentas corrientes bancarias en pesos, dólares y euros.

No existen restricciones por montos significativos a la disposición de efectivo.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(5) Otros activos no corrientes

La composición de los otros activos financieros es la siguiente:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Acciones Chilectra S.A.	4.167	3.798
Total otros activos financieros	<u>4.167</u>	<u>3.798</u>

Las acciones en Chilectra se clasifican como activos financieros no corrientes mantenidos para la venta, éstas se miden a valor razonable con efecto en otros resultados integrales. El valor razonable se mide a través del valor de mercado de estas acciones.

(6) Otros activos no financieros

Dentro de este rubro al 31 de diciembre de 2016 y 2015, el saldo se desglosa del siguiente modo:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Costos de espectáculos próxima temporada (a)	116.477	33.937
Seguros anticipados	3.336	3.149
Gastos anticipados mantención	9.896	36.728
Gastos anticipados servicio	28.783	12.128
Otros gastos anticipados	7.686	14.581
Total otros activos no financieros corriente	<u>166.178</u>	<u>100.523</u>
Garantías de arriendo	6.254	6.254
Total otros activos no financieros no corriente	<u>6.254</u>	<u>6.254</u>

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(6) Otros activos no financieros, continuación

(a) Costo de espectáculos próxima temporada

El detalle de los costos de espectáculos al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es el siguiente:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Ópera:		
Costos artísticos	42.101	4.417
Costos producción	51.938	9.316
Costos administración	4.227	1.533
Total costos ópera	98.266	15.266
Ballet:		
Costos artísticos	621	-
Costos producción	-	4.972
Costos administración	3.688	1.812
Total costos ballet	4.309	6.784
Conciertos:		
Costos artísticos	1.018	-
Costos administración	6.107	2.679
Total costos conciertos	7.125	2.679
Pianistas:		
Costos administración	4.220	1.731
Total costos pianistas	4.220	1.731
Otros espectáculos:		
Costos artísticos	166	-
Costos producción	1.724	7.477
Costos administración	667	-
Total otros espectáculos	2.557	7.477
Total costos de espectáculos	116.477	33.937

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(7) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar

(a) Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar

El detalle de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar se indica en el siguiente cuadro:

	2016	2015
	M\$	M\$
Corrientes:		
Deudores por venta	416.666	201.038
Cheques en cartera	108.220	110.652
Ventas Groupon	14.217	13.489
Tarjetas de crédito (*)	507.641	408.234
Tarjetas de débito	1.678	2.052
Documentos protestados	4.292	3.621
Estimación deudores incobrables	(3.555)	(3.555)
	<hr/>	<hr/>
Deudores comerciales	1.049.159	735.531
Anticipo a proveedores	27.604	22.227
Cuenta corriente personal	6.679	1.121
Anticipos honorarios y remuneraciones	39.323	26.109
Subvención por cobrar (**)	-	239.026
Otras cuentas por cobrar	29.607	18.347
Fondos por rendir	-	2.629
	<hr/>	<hr/>
Otras cuentas por cobrar	103.213	309.459
Totales	<hr/> <u>1.152.372</u>	<hr/> <u>1.044.990</u>

Los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar no devengan intereses.

(*) Dentro del valor de las tarjetas de crédito se factorizaron M\$489.935.

(**) Corresponde a subvenciones decretadas que al cierre aún no han sido canceladas.

(b) Análisis de deudores comerciales

El análisis de deudores comerciales por antigüedad, es el siguiente:

	2016	2015
	M\$	M\$
Con antigüedad menor a seis meses	1.022.788	705.144
Con antigüedad entre seis y doce meses	23.139	27.628
Con vencimiento mayor a doce meses	6.787	6.314
	<hr/>	<hr/>
Totales	<u>1.052.714</u>	<u>739.086</u>

La Corporación evalúa el deterioro por partida específica de los deudores comerciales y otras cuentas por cobrar.

La Corporación no presenta cartera repactada, en cobranza judicial.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(8) Transacciones con entidades relacionadas

(a) Directores y personal clave de la Gerencia

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Santiago es dirigida por un Directorio que está conformado por 3 directores. Al 31 de diciembre de 2016 se retiraron Andrés Rodríguez Pérez, Director general, Andrés Pinto Picó, Director de cuerpos estables y Francisco Alvarado Alvarez, Director de Administración y Finanzas, quedando al cierre del ejercicio.

Nombre	Cargo
Frédéric Chambert	Director General
Patricio Gaete Maureira	Director de Administración y Finanzas
Alberto Brown López	Director Técnico

La Corporación ha definido para estos efectos considerar personal clave a aquellas personas que tienen autoridad y responsabilidad para planificar, dirigir y controlar las actividades de la Corporación, considerando al Directorio.

No existen saldos pendientes por cobrar y pagar entre la Corporación y su Directorio.

(b) Remuneraciones recibidas por el personal clave de la Gerencia superior

Gastos por remuneraciones al personal clave	2016 M\$	2015 M\$
Remuneraciones	203.371	327.712
Bonos a corto plazo	12.385	31.274
Totales	<u>215.756</u>	<u>358.986</u>

No existen beneficios a largo plazo para el personal que compone la Gerencia superior.

No existen garantías constituidas a favor del Directorio.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(9) Inventarios

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, este rubro presenta el siguiente detalle:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Zapatillas de ballet	83.780	84.419
Libros "150 años del Municipal"	17.118	17.557
Materiales de sastrería	15.090	17.077
Materiales eléctricos	13.054	14.264
Materiales de escritorio	3.013	2.671
Otros materiales	33.501	39.393
Importaciones en tránsito	184	-
Provisión obsolescencia	(7.393)	(9.927)
Totales	<u>158.347</u>	<u>165.454</u>

Durante los períodos cubiertos por los presentes estados financieros, el consumo del inventario reconocido en resultados al 31 de diciembre de 2016 y 2015, corresponde a M\$361.160 y M\$418.797, respectivamente.

No existen inventarios pignorados como garantía de cumplimiento de obligación o deuda.

(10) Impuesto a las ganancias e impuestos diferidos

(a) Activo por impuesto corriente

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, la Corporación presenta pérdidas tributarias de arrastre y renta líquida imponible negativa.

Al 31 de diciembre 2016 y 2015 la Corporación reconoce crédito de impuesto a la renta según el siguiente detalle:

	2016 M\$	2015 M\$
Crédito Sence	<u>10.001</u>	<u>7.934</u>
Total activo por impuestos corrientes	<u>10.001</u>	<u>7.934</u>

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(11) Propiedades, planta y equipos

La composición y movimientos de los bienes de propiedades, planta y equipos se detallan a continuación:

(a) Composición

La composición de este rubro al 31 de diciembre de 2016 y 2015, se presentan como siguen:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Clases de propiedades, planta y equipos bruto:		
Equipos e instalaciones	1.006.870	415.724
Equipos artísticos y producción	518.172	460.208
Maquinarias y herramientas	137.306	131.902
Maquinarias y equipos de oficina	9.151	9.011
Vehículos	21.341	21.341
Muebles y útiles	59.258	33.212
Equipos computacionales	89.095	84.884
Terrenos	1.890.544	1.890.544
Edificios	1.488.442	1.488.442
Obras en curso	348.531	777.651
Otros activos fijos	24.565	18.512
Totales	<u>5.593.275</u>	<u>5.331.431</u>
Clases de depreciación acumulada:		
Equipos e instalaciones	(298.055)	(250.977)
Equipos artísticos y producción	(264.626)	(222.752)
Maquinarias y herramientas	(85.002)	(67.458)
Maquinarias y equipos de oficina	(8.627)	(7.837)
Vehículos	(19.203)	(15.996)
Muebles y útiles	(28.629)	(21.051)
Equipos computacionales	(71.796)	(63.574)
Edificios	(97.614)	(66.706)
Otros activos fijos	(15.001)	(10.499)
Totales	<u>(888.553)</u>	<u>(726.850)</u>

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(11) Propiedades, planta y equipos, continuación

(a) Composición, continuación

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Clases de propiedades, planta y equipos neto:		
Equipos e instalaciones	708.815	164.747
Equipos artísticos y producción	253.546	237.456
Maquinarias y herramientas	52.304	64.444
Maquinarias y equipos de oficina	524	1.174
Vehículos	2.138	5.345
Muebles y útiles	30.629	12.161
Equipos computacionales	17.299	21.310
Terrenos	1.890.544	1.890.544
Edificios	1.390.828	1.421.736
Obras en curso	348.531	777.651
Otros activos fijos	9.564	8.013
Totales	<u>4.704.722</u>	<u>4.604.581</u>

- No existe evidencia de indicadores de deterioro al 31 de diciembre de 2016 y 2015.
- La Corporación no mantiene compromisos por adquisición de propiedad planta y equipo.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(11) Propiedades, planta y equipos, continuación

(b) Movimientos

Los movimientos de bienes de propiedades, planta y equipos, realizados durante el ejercicio 2016 y 2015 se detallan a continuación:

	Equipos e instalaciones M\$	Equipos artísticos y producción M\$	Maquinarias y herramientas M\$	Maquinarias y equipos de oficina M\$	Vehículos M\$	Muebles y útiles M\$	Equipos computacionales M\$	Terrenos M\$	Edificios M\$	Obras en curso M\$	Otros activos fijos M\$	Total propiedad, planta y equipo M\$
2016												
Saldo inicial al 1 de enero de 2016	415.724	460.208	131.902	9.011	21.341	33.212	84.884	1.890.544	1.488.442	777.651	18.512	5.331.431
Adiciones	20.642	23.234	5.404	140	-	21.492	4.211	-	-	180.668	6.053	261.844
Trasposos	570.504	34.730	-	-	-	4.554	-	-	-	(609.788)	-	-
Total propiedades, planta y equipos bruto	1.006.870	518.172	137.306	9.151	21.341	59.258	89.095	1.890.544	1.488.442	348.531	24.565	5.593.275
Saldo inicial al 1 de enero de 2016	(250.978)	(222.753)	(67.457)	(7.836)	(15.995)	(21.051)	(63.574)	-	(66.707)	-	(10.499)	(726.850)
Depreciación del ejercicio	(47.078)	(41.873)	(17.545)	(790)	(3.207)	(7.577)	(8.222)	-	(30.907)	-	(4.502)	(161.703)
Total depreciación acumulada	(298.056)	(264.626)	(85.002)	(8.627)	(19.203)	(28.629)	(71.796)	-	(97.614)	-	(15.001)	(888.553)
Total propiedades, planta y equipos neto al 31 de diciembre de 2016	708.815	253.546	52.304	524	2.138	30.629	17.299	1.890.544	1.390.828	348.531	9.564	4.704.722
2015												
Saldo inicial al 1 de enero de 2015	411.380	251.047	117.412	8.164	14.927	32.099	80.509	1.890.544	1.488.442	209.050	15.633	4.519.207
Adiciones	4.344	209.161	14.490	847	6.414	1.113	4.375	-	-	568.601	2.879	812.224
Trasposos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Total propiedades, planta y equipos bruto	415.724	460.208	131.902	9.011	21.341	33.212	84.884	1.890.544	1.488.442	777.651	18.512	5.331.431
Saldo inicial al 1 de enero de 2015	(208.190)	(199.685)	(52.104)	(6.785)	(13.686)	(16.216)	(54.832)	-	(35.800)	-	(5.799)	(593.097)
Depreciación del ejercicio	(42.788)	(23.068)	(15.353)	(1.051)	(2.309)	(4.835)	(8.742)	-	(30.907)	-	(4.700)	(133.753)
Total depreciación acumulada	(250.978)	(222.753)	(67.457)	(7.836)	(15.995)	(21.051)	(63.574)	-	(66.707)	-	(10.499)	(726.850)
Total propiedades, planta y equipos neto al 31 de diciembre de 2015	164.746	237.455	64.445	1.175	5.346	12.161	21.310	1.890.544	1.421.735	777.651	8.013	4.604.581

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(12) Activos intangibles

La composición y movimientos de los activos intangibles al 31 de diciembre de 2016 y 2015, se detallan a continuación:

Descripción	Licencias Software Microsoft M\$	Otros programas M\$	Total activos intangibles M\$
Saldo inicial al 1 de enero de 2016	132.348	44.651	176.998
Adiciones	-	-	-
Total activos intangibles bruto al 31 de diciembre de 2016	132.348	44.651	176.998
Amortización acumulada inicial	(98.059)	(28.524)	(126.583)
Amortización del ejercicio	(3.547)	(5.376)	(8.922)
Total amortización acumulada	(101.606)	(33.900)	(135.505)
Total intangibles neto al 31 de diciembre de 2016	30.742	10.751	41.493
Saldo inicial al 1 de enero de 2015	96.877	28.524	125.401
Adiciones	35.471	16.127	51.597
Total activos intangibles bruto al 31 de diciembre de 2015	132.348	44.651	176.998
Amortización acumulada inicial	(92.468)	(28.185)	(120.653)
Amortización del ejercicio	(5.591)	(339)	(5.930)
Total amortización acumulada	(98.059)	(28.524)	(126.583)
Total intangibles neto al 31 de diciembre de 2015	34.289	16.127	50.416

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(13) Cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar

Las cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar en cada ejercicio, se presentan a continuación:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Proveedores	873.826	1.683.993
Facturas por pagar	364.000	260.886
Cheques caducados	33.585	31.102
Total cuentas por pagar comerciales	1.271.411	1.975.981
Acreeedores varios	20.437	-
Remuneraciones y honorarios	50.778	59.714
Descuentos legales	372.899	212.394
IVA por pagar	1.934	8.299
Sindicato técnico (función)	80.395	78.937
Finiquitos por pagar	43.875	414.861
Otras cuentas por pagar	14.430	24.030
Total otras cuentas por pagar	584.748	798.235
Total cuentas por pagar comerciales y otras cuentas por pagar	1.856.159	2.774.216

(14) Beneficios a los empleados

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015 este rubro presenta el siguiente detalle:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Provisión de vacaciones	779.921	683.975
Bono treceavo sueldo	571.727	530.389
Totales	1.351.648	1.214.364

El detalle del gasto por beneficios a empleados registrados en resultados al 31 de diciembre de 2016 y 2015, se muestra en Nota 23. Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, la Corporación tenía 511 y 453 trabajadores, respectivamente.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(14) Beneficios a los empleados, continuación

(a) Movimiento de las obligaciones por beneficios a los empleados

2016	Provisión vacaciones M\$	13avo. sueldo M\$	Total M\$
Saldos inicial al 1 de enero de 2016	683.975	530.389	1.214.364
Provisión utilizada	(652.453)	(530.389)	(1.182.842)
Incremento provisión	748.399	571.727	1.320.126
Saldo final al 31 de diciembre de 2016	<u>779.921</u>	<u>571.727</u>	<u>1.351.648</u>
2015			
Saldos inicial al 1 de enero de 2015	627.747	365.020	992.767
Provisión utilizada	(488.618)	(365.020)	(853.638)
Incremento provisión	544.846	530.389	1.075.235
Saldo final al 31 de diciembre de 2015	<u>683.975</u>	<u>530.389</u>	<u>1.214.364</u>

(15) Otros pasivos financieros

El detalle de los pasivos financieros se presenta a continuación:

Banco	Moneda de origen	Monto	Tasa nominal %	Tasa efectiva %	Fecha de origen	Fecha de vencimiento	Corriente	
							2016 M\$	2015 M\$
Banco Scotiabank	UF	15.061,23	0,4	0,4	05-07-2010	30-07-2017	42.536	107.007
Servifactoring	Pesos	500.000.000	1,1	1,1	19-12-2016	30-04-2017	500.000	-
Santander factoring	Pesos	489.934.825	0,59	0,59	30-12-2016	31-03-2017	489.935	-
Banco Santander	Pesos	746.742.140	0,64	0,64	30-12-2016	23-03-2017	746.742	-
Total corriente							<u>1.779.213</u>	<u>107.007</u>
							No corriente	
Banco Scotiabank	UF	15.061,23	0,4	0,4	05-07-2010	30-07-2017	-	65.001
Total no corriente							<u>-</u>	<u>65.001</u>

(16) Otros pasivos no financieros

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, los ingresos diferidos consisten principalmente en ingresos recibidos por la venta de entradas a espectáculos de forma anticipada a la presentación del espectáculo por M\$1.795.165 y M\$1.580.243 respectivamente.

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Ingresos diferidos espectáculos (a)	<u>1.795.165</u>	<u>1.580.243</u>
Total otros pasivos no financieros	<u>1.795.165</u>	<u>1.580.243</u>

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(16) Otros pasivos no financieros, continuación

- (a) Los ingresos diferidos por espectáculos corresponden a aportes para la realización de grandes giras por parte de la Corporación y venta de abonos de la próxima temporada.

El detalle de ingresos diferidos de espectáculos al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es el siguiente:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Ópera:		
Abonos	991.120	967.950
Otros ingresos	132.617	47.245
Total ingresos ópera	<u>1.123.737</u>	<u>1.015.195</u>
Ballet:		
Abonos	245.548	259.853
Otros ingresos	75.071	4.995
Total ingresos ballet	<u>320.619</u>	<u>264.848</u>
Conciertos:		
Abonos	105.686	111.265
Otros ingresos	21.056	4.119
Total ingresos conciertos	<u>126.742</u>	<u>115.384</u>
Pianistas:		
Abonos	38.659	38.601
Otros ingresos	4.442	-
Total ingresos pianistas	<u>43.101</u>	<u>38.601</u>
Otros espectáculos:		
Ingreso anticipado espectáculos extraordinarios	-	2.500
Otros ingresos anticipados	180.966	143.715
Total ingresos otros espectáculos	<u>180.966</u>	<u>146.215</u>
Total ingresos de espectáculos	<u><u>1.795.165</u></u>	<u><u>1.580.243</u></u>

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(17) Arrendamiento operativo

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, los pagos mínimos del arrendamiento derivados de arrendamientos operativos son efectuados de la siguiente forma.

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Menos de un año	148.794	136.333
Entre un año y cinco años	652.108	547.357
Más de cinco años	163.027	128.074
Totales	<u>963.929</u>	<u>811.764</u>

La Corporación arrienda terrenos y construcciones en régimen de arrendamiento operativo. Los arrendamientos normalmente son por un período de 1 año, con la opción de renovar el arrendamiento después de esa fecha. Durante el 2016 fueron reconocidos M\$148.794 (M\$136.333 en el 2015) como gasto en resultados en relación con arrendamientos operativos.

(18) Capital

(a) Gestión y obtención de capital

El objetivo de la corporación en materia de gestión de capitales es mantener un nivel adecuado de financiamiento, que le permita asegurar el funcionamiento y operación de todas las actividades que desarrolla en cada una de las temporadas de espectáculos que presenta a público el teatro. Al ser una corporación sin fines de lucro el exceso de los ingresos sobre los gastos que se produzca en un ejercicio no puede ser distribuido entre los socios y debe incrementar el patrimonio de la corporación, para que ésta pueda continuar prestando los servicios para los cuales fue creada.

El patrimonio de la corporación y los tipos de financiamiento que puede gestionar y obtener están los siguientes:

- Los fondos que reciba del Estado, de las Municipalidades y/o de otras entidades públicas o privadas.
- Las cuotas que aportan los socios cooperadores, de acuerdo con la forma establecida en el artículo sexto de los estatutos de constitución de la corporación.
- Las donaciones, herencias y legados que reciba.
- Con los demás ingresos que legalmente le correspondan la corporación no tendrá fines de lucro ni podrá obtener beneficios lucrativos, sin perjuicio de efectuar actividades económicas, cuyo producto deberá destinar íntegramente a los fines propuestos en los estatutos.

La recepción de los aportes ya mencionados deben ser clasificados bajo la categoría de sin y con restricciones, en los cuales los primeros no indican un uso específico de los recursos entregados, en cambio los segundos si tienen un uso particular y se debe tener un detalle del uso de los mismos.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(18) Capital, continuación

(b) Capital pagado

Al 31 de diciembre de 2016 y 2015, el capital pagado de la Corporación asciende a M\$1.002.260.

(19) Ingresos de actividades ordinarias

El detalle de los ingresos de actividades ordinarias al 31 de diciembre de 2016 y 2015, es el siguiente:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Ingresos espectáculos (a)	4.538.283	5.293.982
Donaciones	8.919	4.683
Auspicios	525.867	658.439
Matrículas y cuotas	119.344	105.267
Ventas de libros y otros	660	1.310
Canjes	196.424	105.552
Otros	141.127	19.999
Total ingresos de actividades ordinarias	<u>5.530.624</u>	<u>6.189.232</u>

(a) El detalle de los ingresos por espectáculo al 31 de diciembre 2016 y 2015, es el siguiente:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Ópera:		
Abonos	1.047.712	895.391
Boleterías	703.962	739.000
Palco	69.487	18.367
Otros ingresos	338.117	202.436
Total ingresos ópera	<u>2.159.278</u>	<u>1.855.194</u>
Ballet:		
Abonos	314.205	276.504
Boletería	498.426	526.840
Palco	22.094	43.737
Otros ingresos	15.652	70.138
Total ingresos ballet	<u>850.377</u>	<u>917.219</u>

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(19) Ingresos de actividades ordinarias, continuación

(a) El detalle de los ingresos por espectáculo al 31 de diciembre 2016 y 2015, es el siguiente, continuación:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Conciertos:		
Abonos	122.898	120.499
Boleterías	110.257	101.445
Palco	15.404	6.146
Otros ingresos	13.503	15.391
Total ingresos concierto	262.062	243.481
Pianistas:		
Abonos	41.746	38.342
Boleterías	12.060	16.084
Otros ingresos	-	129
Total ingresos pianistas	53.806	54.555
Otros espectáculos:		
Abonos	49.221	64.764
Boleterías	265.982	335.988
Auspicios	165.614	1.469.954
Venta instituciones y otros	12.660	4.957
Arriendo salas	121.214	28.448
Arriendo y coproducción	334.854	-
Otros ingresos de espectáculos	263.215	319.422
Total otros espectáculos	1.212.760	2.223.533
Total ingresos de espectáculos	4.538.283	5.293.982

(20) Subvenciones

El detalle de las subvenciones al 31 de diciembre de 2016 y 2015, se presenta a continuación:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Subvenciones Ilustre Municipalidad de Santiago	2.820.000	2.850.000
Subvenciones Ilustre Municipalidad de las Condes	1.847.631	1.759.143
Subvenciones Ilustre Municipalidad Vitacura	665.681	643.443
Subvenciones Ilustre Municipalidad Providencia	707.826	709.054
Subvenciones Consejo de la Cultura	2.813.675	2.630.670
Subvenciones espectáculos populares	289.800	815.233
Totales	9.144.612	9.407.543

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(21) Costo de ventas

El detalle de los costos de ventas al 31 de diciembre de 2016 y 2015 es el siguiente:

	2016	2015
	M\$	M\$
Ópera:		
Costos artísticos	1.172.586	1.176.103
Costos producción	627.346	720.333
Costos administración	91.464	79.043
Total costos ópera	<u>1.891.396</u>	<u>1.975.479</u>
Ballet:		
Costos artísticos	324.320	227.203
Costos producción	301.751	216.129
Costos administración	45.521	30.270
Total costos ballet	<u>671.592</u>	<u>473.602</u>
Conciertos:		
Costos artísticos	156.932	109.105
Costos producción	5.248	4.384
Costos administración	24.512	19.154
Total costos concierto	<u>186.692</u>	<u>132.643</u>
Pianistas:		
Costos artísticos	42.088	44.280
Costos producción	240	143
Costos administración	8.315	6.183
Total costos pianistas	<u>50.643</u>	<u>50.606</u>
Otros espectáculos:		
Costos artísticos	534.333	715.397
Costos producción	287.020	551.197
Costos administración	128.172	476.381
Otros costos	62.927	-
Espectáculos populares	313.163	813.485
Total otros espectáculos	<u>1.325.615</u>	<u>2.556.460</u>
Total costos de venta	<u>4.125.938</u>	<u>5.188.790</u>

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(22) Gasto de administración

La composición de gasto de administración al 31 de diciembre de 2016 y 2015, se detalla a continuación:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Gasto de beneficios a los empleados	9.542.515	9.151.967
Depreciación PPE	161.703	133.859
Amortización intangibles	8.922	1.182
Arrendamientos	174.457	204.300
Publicidad	82.112	67.579
Asesorías	92.920	73.452
Gastos de representación	27.466	47.586
Gastos de movilización y fletes	40.859	31.701
Mantenimiento	202.933	156.279
Gastos varios de operación	988.201	822.873
Totales	<u>11.322.089</u>	<u>10.690.778</u>

(23) Gastos por beneficios a los empleados

La composición de gastos por beneficios a los empleados al 31 de diciembre de 2016 y 2015, se detalla a continuación:

Detalle	2016 M\$	2015 M\$
Remuneraciones	7.167.084	6.976.971
Remuneraciones extras	99.109	86.334
Provisión bono anual	595.242	555.337
Provisión vacaciones	842.278	717.292
Honorarios	317.148	282.490
Indemnizaciones	171.787	266.742
Beneficios al personal	349.867	266.801
Totales	<u>9.542.515</u>	<u>9.151.967</u>

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(24) Ingresos y costos financieros

El detalle de ingresos y costos financieros se indica en los siguientes cuadros:

Ingresos financieros	2016 M\$	2015 M\$
Ingresos financieros por intereses	3.787	6.837
Total ingresos financieros	<u>3.787</u>	<u>6.837</u>
Gastos financieros	2016 M\$	2015 M\$
Gastos por intereses bancarios	(107.880)	(19.317)
Total gastos financieros	<u>(107.880)</u>	<u>(19.317)</u>

(25) Otras ganancias/(pérdidas)

	2016 M\$	2015 M\$
Subvención presidencial	-	70.000
Venta de vestuario	-	77.337
Venta de vinos	10.748	-
Sistema de venta	30.470	-
Ajuste inventario	19.197	-
Otros ingresos	8.243	7.698
Totales	<u>68.658</u>	<u>155.035</u>

(26) Contingencias y compromisos

A juicio de la Administración, al 31 de diciembre de 2016 y 2015 no existen compromisos directos o indirectos, ni contingencias por juicios u otras acciones legales que puedan afectar en forma significativa la interpretación de estos estados financieros.

(27) Medio ambiente

La Corporación, por la naturaleza de la industria que participa, no ve afectados sus estados financieros en relación al mejoramiento o inversión en los procesos productivos o instalaciones industriales relacionados con el medio ambiente.

(28) Sanciones

No existen sanciones cursadas a la Corporación o a sus administradores por autoridades administrativas en los periodos terminados al 31 de diciembre de 2016 y 2015.

**CORPORACIÓN CULTURAL DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO**

Notas a los Estados Financieros
al 31 de diciembre de 2016 y 2015

(29) Hechos relevantes

A contar del 1 de julio de 2016 asume como Director General el Sr. Frédéric Chambert.

(30) Hechos posteriores

Entre el 1 de enero de 2017 y la fecha de emisión de estos estados financieros, no han existido hechos posteriores que pudieran tener efecto significativo en las cifras en ellos presentados, ni en la situación económica y/o financiera de la Corporación, que requieran ser revelados en notas explicativas.